

Cara Peculiar
Alejandro Astola

Los acordes dominantes de G7 y C7 que utiliza son los siguientes:

G7: x3x323

C7: 3x323x

F7 G7
Tienes una cara peculiar
C7 F7
Un tanto distinta a las demás
F7 G7
No sé yo que es lo que tú tendrás
C7 F7
No puedo dejarte de mirar
F7 G7
Son tus maneras corazón
C7 F7
Que les prenden fuego a mi fogón
F7 G7
Y esa, esa forma de mirar
C7 F7
No sé si es solo a mí o a todos los demás

[Estribillo]

A#7 F7
Tiene el pelo negro del color y de la piedra del mechero
A#7 F7
Y una boca roja que parece que me está pidiendo besos
G7 C7 F7
Cuidao, como te acerques un poquito más a mí te muerdo.

F7 G7
Tienes una cara peculiar
C7 F7
y algo que no se puede aguantar
F7 G7
no me mires, que no me mires más,
C7 F7
que están saltando chispas y vamos a quemar el bar
F7 G7
es inevitable que al final
C7 F7
vaya yo contigo, vengas tú detrás.

[Estribillo]

A#7 F7
Tiene el pelo negro del color y de la piedra del mechero
A#7 F7
Y una boca roja que parece que me está pidiendo besos
G7 C7 F7
Cuidao, como te acerques un poquito más a mí te muerdo.