

Desenlace

Alejandro Balbis

Intro

Bm (F# en dos octavas)

Bm A G F# G A (x2)

Bm A F# G
Verte llegar del pasado, del futuro quizás,
Bm A F# G
te transportás sin espacio y en silencio te vas.
Bm A F# G
Vuela una imagen y yo la quiero seguir
Bm A F# G
sin maquillaje, con lo que resta de mí.

Bm A Em F#
Y morir abrazado al latir de tu pecho
G Bm
y escaparle a la pena,
G Bm
que será ese recuerdo
G Bm A
un querer fugitivo que lloro en secreto.

F#m G Bm
Qué difícil este amor,
A F#m
el mundo y mi dolor,
G Em
no podré con el final
A F#m
inesperado.

G Bm
La clandestinidad,
A F#m
tus besos sin adiós,
G Em
no hay manera de evitar
A Bm A G F# G A (x2)
el desenlace hoy.

Bm (F# en dos octavas x2)

Te perderás en el drama de otra fatalidad
tal vez noticia en la tarde y en la noche ya está.
Puertas cerradas, puertas que no pude abrir,
baila tu alma con sombra de maniquí.

Te diría a los ojos ya no importan los otros,
me niego a perderte,
llegará nuestro tiempo
de placeres mundanos, ardiendo en el cielo.

Qué difícil este amor,
el mundo y mi dolor,
no podré con el final
inesperado.

LA clandestinidad,
tus besos sin adiós,
no hay manera de evitar
el desenlace.

Qué difícil este amor,
el mundo y mi dolor,
no podré con el final
inesperado.

LA clandestinidad,
tus besos sin adiós,
no hay manera de evitar
el desenlace hoy.

Bm A G F# G A (x4) Bm