

Domingo
Alejandro Balbis

(INTRO)

D C G D

D C A 5ta:/-----0-2-4----

D C G D

Ohhhh ooohh ooohhh ooohhhh [x2]

D F

Los domingos a la tarde

C G

No hay manera de zafar de la ansiedad

D F

Tu semana ya se abre

C G

Y poner las pilas para trabajar

D C

Para eso salgo al barrio

G D

A ver que sucede al menos por acá

D C

En la esquina los muchachos

G D

Y un partido suena solo en un zaguán

D F#m (F) Em

Otra vida para armaaaaaaaaaaar

Em |*| Bm D

Que se sabe un engranaje en la ciudad

D F#m (F) Em

Pero al menos soy de acáááááááá

Em Bm

Universo pequeñito mundo bar

D A

Al estaño los de siempre

Bm

Sin hablar pide permiso para entrar

D C G D

Ohhhh ooohh ooohhh ooohhhh [x2]

D F

A las bochas veteranos

C G

Gastan las baldosas hasta el mostrador

D F

Y la murga en el ensayo

C G
El bochin golpeo distrajo algún cantor
D C
Ya la feria desarmando
G D
El cajón de la verdura madrugo
D C
Las raíces de aquel árbol
G D
Ondularon la vereda hasta el zanjón

D F#m (F) Em
Otra vida para armaaaaaaaaaaar
Em |*| Bm D
Que se sabe un engranaje en la ciudad
D F#m (F) Em
Pero al menos soy de acáááááááá
Em Bm
Universo pequeñito mundo bar
D A
Al estaño los de siempre
Bm
Sin hablar pide permiso para entrar.

D C G D
Ohhhh ooohh ooohhh oohhhhh [x2]

D F C G (x4)

D F#m (F) Em
Otra vida para armaaaaaaaaaaar
Em |*| Bm D
Que se sabe un engranaje en la ciudad
D F#m (F) Em
Pero al menos soy de acáááááááá
Em Bm
Universo pequeñito mundo bar
D A
Al estaño los de siempre
Bm
Sin hablar pide permiso para entrar.

-----INFORMACIÓN-----

(-En el intro los leros acordes los hace arpegiado hasta el A que está entre comillas porque empieza a rasgear, y luego hace ese pequeño punteo en la 5ta cuerda antes que entre el coro.

-En el estribillo el (F) está entre paréntesis sólo toca la 6ta cuerda en el traste 1 a modo de pasaje para el siguiente acorde que es Em, lo que aparece a continuación es esto:

|*| que sería un pequeño pasaje para hacer, que sustituirá los acordes que siguen que son Bm y D hasta que vuelve a caer en F#m;
pasaje: 5ta: /---2-4-5-7---. si lo hacen octavado suena mejor)
Espero les suene!!!