Acordesweb.com

Domingo
Alejandro Balbis

(INTRO)
D C G D
D C A 5ta:|----0-2-4---

D C G D
Ohhhh ooohh ooohhh oohhhhh [x2]

D F
Los domingos a la tarde
C G
No hay manera de zafar de la ansiedad
D F
Tu semana ya se abre
C G
Y poner las pilas para trabajar
D C
Para eso salgo al barrio
G D
A ver que sucede al menos por acá
D C
En la esquina los muchachos
G D
Y un partido suena solo en un zaguán

D F#m (F) Em
Otra vida para armaaaaaaaaaar
Em |*| Bm D
Que se sabe un engranaje en la ciudad
D F#m (F) Em
Pero al menos soy de acáááááááá
Em Bm
Universo pequeñito mundo bar
D A
Al estaño los de siempre
  Bm
Sin hablar pide permiso para entrar

D C G D
Ohhhh ooohh ooohhh oohhhhh [x2]

D F
A las bochas veteranos
C G
Gastan las baldosas hasta el mostrador
D F
Y la murga en el ensayo

```
C                    G
El bochin golpeo distrajo algún cantor
D                C
Ya la feria desarmando
G                  D
El cajón de la verdura madrugo
D                   C
Las raíces de aquel árbol
G               D
Ondularon la vereda hasta el zanjón

D                F#m (F) Em
Otra vida para armaaaaaaaaaar
Em             |*| Bm           D
Que se sabe un engranaje en la ciudad
D                   F#m (F) Em
Pero al menos soy de acáááááááá
Em            Bm
Universo pequeñito mundo bar
D                 A
Al estaño los de siempre
                   Bm
Sin hablar pide permiso para entrar.


D     C     G      D
Ohhhh ooohh ooohhh oohhhhh   [x2]

D F C G (x4)

D                F#m (F) Em
Otra vida para armaaaaaaaaaar
Em             |*| Bm           D
Que se sabe un engranaje en la ciudad
D                   F#m (F) Em
Pero al menos soy de acáááááááá
Em            Bm
Universo pequeñito mundo bar
D                 A
Al estaño los de siempre
                   Bm
Sin hablar pide permiso para entrar.
```

-----INFORMACIÓN-----

(-En el intro los 1eros acordes los hace arpegiado hasta
el A que está entre comillas porque empieza a rasguear,
y luego hace ese pequeño punteo
en la 5ta cuerda antes que entre el coro.
-En el estribillo el (F) está entre paréntesis
sólo toca la 6ta cuerda en el traste 1 a modo de pasaje para el
siguiente acorde que es Em, lo que aparece a continuación es esto:

|*| que sería un pequeño pasaje para hacer, que sustituirá los acordes que siguen que son Bm y D hasta que vuelve a caer en F#m;
pasaje: 5ta:|---2-4-5-7---. si lo hacen octavado suena mejor)
Espero les suene!!!