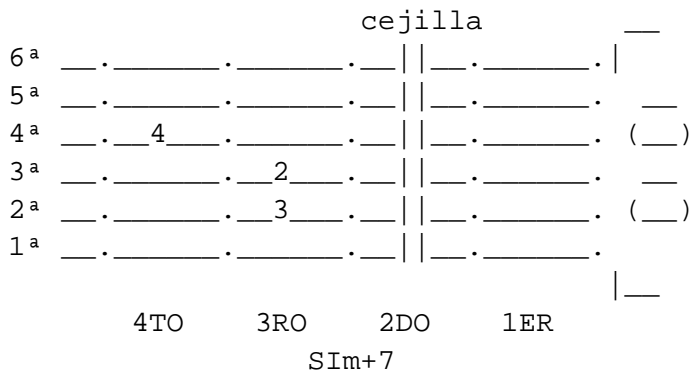
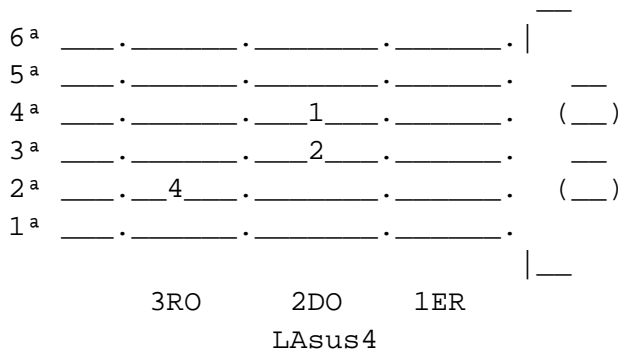
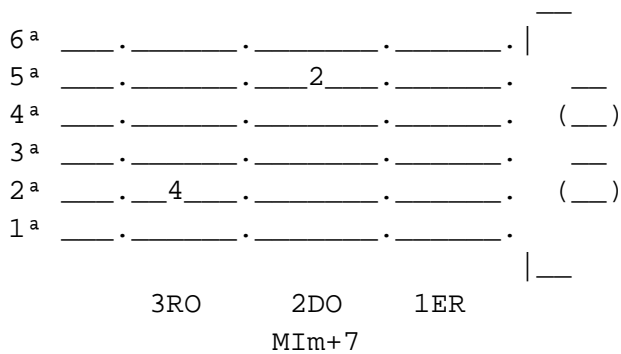


Háblame

Alejandro Fernandez

Estos son acordes un poco complicados, así que se los dibuje para que puedan tocarlos mejor, si necesitan una manita o me quieren ayudar corrigiendome en algo que pudise estar mal (aunque lo dudo) con mucho gusto les atendere a mi correo electronico, solo quisiera que recordaran que el numero que esta sobre la cuerda dibijada significa el dedo que deberan poner sobre la misma. Esta es la rola 100% original es pero les guste y ojala puedan tocarla mejor que yo o si es posible mejor que Alejandro Fernandez.



D Bm

Estas sentada alli  
F#m G  
viendome desaparecer  
F#m Em  
mientras me haces creer  
A  
que no te importa

D Bm  
Ya sabes que sin mi  
F#m G  
no sera facil para ti  
F#m  
aunque aceptarlo  
Em A  
no lo soportas.

Bm  
Hasta esa puerta  
Bm+7\* G  
arrastrare mis pies  
D  
nada haras,  
Asus4\* A  
nada ya lo se

Bm F#m  
Y lo que mas me duele  
G  
es que tal vez  
D  
no me sobren  
A  
las ganas de volver.

D  
Hablame,  
Em+7\*  
no me dejes ir  
Bm A  
no te ahorres las palabras  
G A  
que hoy mas quisiera oir.

D  
Hablame,  
Em+7\*  
no me hagas sufrir  
Bm A  
porque para ser sincero  
G A  
yo no quiero estar sin ti.

D Bm

El cielo que nos ve  
                    F#m                    G  
ya te ha escuchado prometer  
            F#m                    Em  
cambiar todas las espinas  
            A  
por rosas.

            D                    Bm  
Hay poco que arriesgar  
            F#m                    G  
y demasiado que perder  
            F#m  
y mientras piensas  
Em                    A  
el tiempo se agota.

            Bm  
Hasta esa puerta  
            Bm+7\*                    G  
arrastrare mis pies  
            D  
nada haras,  
                    Asus4\*            A  
nada ya lo se

            Bm                    F#m  
Y lo que mas me hiere  
            G  
es entender  
            D  
como muere  
                    A  
lo que una vez soñe.

D  
Hablame,  
            Em+7\*  
no me dejes ir  
            Bm                    A  
no te ahorres las palabras  
            G                    A  
que hoy mas quisiera oir.  
D  
Hablame,  
            Em+7\*  
no me hagas sufrir  
            Bm                    A  
porque para ser sincero  
            G                    A  
yo no quiero estar sin ti.

