

Cuentos Comprtidos

Alejandro Filio

La introducción sirve también de puente y final. Se tocan dos vueltas, la primera es completa y la segunda hasta las líneas verticales.

INTRO:

1-----		1a. y BIS
2--0---0---0~1---3---0~1~0---0-----		-----0---
3--0---0---0-----2---0-----0-0-0-		-----
4---0---0-----0---0-----0---0~2----		---0---0--
5-----2-----		-----
6--3-----3-----3-----3-		-3-----

G D/F#  
 Durmió la tarde, desnuda, sobre la ventana,

Am Cdim Em  
 afuera nadie, ni luces, ni palomas blancas.

D C D/F#  
 No juega el viento, no se platican las campanas.

D C  
 Todo silencio si tú me faltas...

D/F# G D/F#  
 Si tú me faltas la lluvia llorará conmigo

Am Cdim Em  
 y calle abajo de los portales enemigos

D C D/F# G  
 salen al paso, me acosan antes que el olvido

D C D/F# G  
 sueños descalzos por el camino, por el camino.

D C D/F# G  
 Todos tenemos un amor, un tiempo para dar, un ciclo;

D C D/F# G  
 estamos solos otra vez, o siempre, como en el principio.

Cdim B7 Em D C D G  
 Dame tu mano, vuela conmigo. Seremos soledades y cuentos compartidos.

INTRO

Durmió la tarde y entre su sueño dió contigo,  
cuando llegaste la luna tuvo algún sentido.  
No soy de nadie, dijiste para estar conmigo  
si es por amarte todo lo olvido, todo lo olvido.

Todos tenemos un amor...

INTRO y FIN