

Despierta

Alejandro Filio

Esta es mi primera rola en el atame,
espero que la entiendan,
si no sólo hechame un mail,
se la dedico a mi sobrino
Erick Olea Vasquez, ya que me
inspiró a transcribirla.

INTRO. G Am Bm C D/F#

G Am
a) Despierta, son las siete y media
Bm C D/F#
y hay que empezar otra vez la tradición

a)despierta, yo también fui presa
de este mal de luchar contra el reloj

Am Bm
b)Este milenio acaba y no es sencillo
C D/F#
y no lo ha sido para nadie, entérate

a)sólo despierta, que Carlito espera
y la mamá de nuevo no durmió

a)Despierta, Preston y la sala
no son nada si no estás alrededor
a)despierta, que encontré en mi almohada
para empezar de nuevo una razón

b)Sé que no soy el indicado
para hablarte de soñar
no hay nada que agregar, sólo despierta

a)Cuando dejas tus zapatos
pegaditos a los míos, no sé bien
no entiendo bien si estoy

G
contruyéndote un futuro

Am
o curándome un pasado

F D
pero sé que este cuento no acabó

(Igual que el verso anterior)

Cuando dejo mis zapatos
pegaditos a los tuyos, no sé bien
no entiendo bien si estoy
contruyéndome un futuro
o curándote un pasado
pero sé que este cuento no acabó

G Am Bm D/F#

no terminó

a)Despierta, el volcán no estalla
y Salinas no contó lo que ocurrió
a)despierta, cortas son mis alas
per están dispuestas al amor

b)Este colegio es todo un paraíso
y en el camino existen bichos y color
a)sólo despierta, o hazme un lugarcito
para soñar y olvidemos el reloj

Cuando dejas tus zapatos...ETC.