

**Como decir sin andar diciendo**  
**Alejandro Sanz**

Con cejilla en primer traste suena mejor, pero cada uno a su gusto

C G  
Cerré, esa puerta cerré,  
Am  
pero dejé abierta la amistad;  
F  
me equivoqué.

C G  
Colgué el espejo del perdón  
Am F  
y nadie se miró.

C G  
Cerré, esa puerta cerré,  
Am  
yo no quiero salir  
Em  
fuera el frío ha secado mi jardín.

F C  
Fuera el tambor truena sin compasión,  
Am Em  
se están muriendo sin tu calor.

F  
El alma en él en vez,  
C  
si sientes, al revés...  
Am  
Siempre buscando equivocados  
Em Fm  
pa' mostrarles su fracaso y nuestro ayer...

C Am  
Quién nos dicta el tiempo a los dos,  
F  
quién dice que lo escribió,  
Fm  
que no hay destino; eres tú y soy yo.  
C Am  
Ya no está en las manos de Dios  
Em  
ni en las señales de amor.

Fm  
No existe suerte, eres tú.

Tú y yo.

C G  
Cerré, esa puerta cerré,  
Am F  
pero no me escapo a la legión, al parecer.

C G  
Cerré, pero no sé si es mejor  
Am Em  
estar fuera o dentro, no sé yo.

F  
Pero no me da miedo el amor,  
C  
no me da miedo el rumor;  
Am  
Es una gota en el mar,  
Em  
en un diluvio es un charco.

F  
No me da miedo al error,  
C  
no me da miedo el rencor;  
Am  
Es un discurso el titán,  
F Fm  
es una cuerda en un barco.

C Am  
Quién nos quita el tiempo a los dos,  
F  
quién dice que lo escribió,  
Fm  
que no hay destino; eres tú y soy yo.  
C Am  
Ya no está en las manos de Dios  
Em  
ni en las señales de amor.  
Fm  
No existe suerte, somos tú y yo.

C Am  
Quién nos quita el tiempo a los dos,  
F  
quién dice que lo escribió,

Fm

que no hay destino; eres tú y soy yo.

C

Am

Ya no está en las manos de Dios

Em

ni en las señales de amor.

Fm

No existe suerte, somos tú y yo.

La suerte no existe, somos tú y yo.

Quién dice que diga pero sin andar diciendo,

quién dice que diga amor,

que tú eres mi suerte y yo soy, yo soy...

Quién dice que diga pero sin andar diciendo.

Javi Ros