Acordesweb.com

Eres mía
Alejandro Sanz

Colaboración de: Christopher Vásquez B.
cvasquez18@hotmail.com
Una de las mejores canciones de Alejandro Sanz, se oye mejor cuando se toca con arpegios.

```
  MI°7            FAm                          SOL       DOmaj7
        Ya estoy aquí otra vez ensayando una nueva despedida

         SI°7              MI7                      LAm7  LA7
        aquí animándome a dar el primer paso de mi uida

                        REm7 SOL                          DO   MIm  LAm7
        colgado de tu melena,  atado a tí por cadenas a  tí,   a    tí

   SI°7      MI7    LAsus4 LA7              REm7   SOL
   DO  MIm  LAm7
        maldito deseo         mi voluntad envenenas,  llenas de tí mi existencia
de tí  por  tí

   SI°7       MI7        FA       SOL           REm7 LAsus4 LA7
        no puedo creerlo,   no puedo creerlo, nooooooo

                   REm7                 SOL               DO             MIm
 LAm7
        Pero eres mía  tan fuertemente mía, que hasta me siento un ser injusto y
egoísta

   LA7           REm7            SOL                  DO            MIm
        pero quería  decirte un hasta siempre y sin embargo he suplicado

           LAm7                            LAm/FA#                        DO SOL
DO  LAsus4 LA7
        quédate siempre A MI lado, los dos juntos  contra el resto del muuuundo

       FAm                                SOL        DOmaj7
        Yo que ensayé mi discurso y de memoria lo sabía

        SI°7                          MI7                          LAm7   LA7
        hoy  frente a tí me quedo en blanco y las frases se me olvidan

                         REm7 SOL                                DO   MIm  LAm7
        me miras y me terminas,  me rindo cuando suspiras por tí,  por  tí

   SI°7        MI7         LAsus4 LA7                          REm7
        y otra vez me ganas,         vuelvo a engancharme en tu  risa
```

```
   SOL                              DO  MIm LAm7
        me atrapas en tu camisa en tí, en  tí,

   SI°7        MI7          FA      SOL               LAsus4 LA7
        me pueden tus labios, me pueden tus labios, nooooooo

                      REm7               SOL         DO         MIm         LAm7
        y te quiero mía  profundamente mía, aunque sea en esta calle sin salida

   LA7               REm7                SOL        DO              MIm
LAm7
        siempre tan mía,  profundamente mía, aunque sé que es una locura que nos
lía

                                  LAm/FA#                     DO SOL DO
        ir los dos juntos por la vida,   contra el resto del muuuundo.
```

* Se repite las ultimas lineas pero sube medio tono.

```
           SI°7                  MI°7                FAm
DOmaj7
      |---|---|---|---|     |---|---|-o-|---|    |---|---|---|---|
|---|---|---|---|
      |---|---|-o-|---|     |---|-o-|---|---|    |-o-|---|---|---|
|---|---|---|---|
      |---|-o-|---|---|     |---|---|-o-|---|    |---|-o-|---|---|
|---|---|---|---|
      |---|---|-o-|---|     |---|-o-|---|---|    |---|---|-o-|---|
|---|-o-|---|---|
      |---|-o-|---|---|     |---|---|---|---|    |---|---|-o-|---|
|---|---|-o-|---|
      |---|---|---|---|     |---|---|---|---|    |---|---|---|---|
|---|---|-o-|---|

            REm7                 LAm/FA#              LAsus4              LAm7
      |-o-|---|---|---|     |---|---|---|---|    |---|---|---|---|
|---|---|---|---|
      |-o-|---|---|---|     |-o-|---|---|---|    |---|---|-o-|---|
|-o-|---|---|---|
      |---|-o-|---|---|     |---|-o-|---|---|    |---|---|---|---|
|---|---|---|---|
      |---|---|---|---|     |---|-o-|---|---|    |---|-o-|---|---|
|---|-o-|---|---|
      |---|---|---|---|     |---|---|---|---|    |---|---|---|---|
|---|---|---|---|
      |---|---|---|---|     |---|-o-|---|---|    |---|---|---|---|
|---|---|---|---|
```