

Si hay Dios

Alejandro Sanz

Tienen que escucharla varias veces sobre todo sus estrofas, es un poco complicada, pero con la práctica se hace fácil. Estas son las notas básicas, pues la canción tiene dos guitarras; una hace los punteos (que son las mismas notas básicas a las que se les agrega arreglos especiales) y la otra hace los rasgueos y las notas básicas. El rasgueo es tipo balada rock. Estas notas se pueden emplear como base para bajo.

INTRO (2 veces):

Eh, si hay Dios;

D G F#
seguramente entiende de emoción.

Em A F#
si hay Dios...

Bm G A

ESTROFA:

Podrás levarte aquellos que me importan,

D A

despojarme de mis ropas,

Em

desviarme de la luz.

Bm

podrás llenar de oscuridad mis sueños,

G Bm

podrás porque eres tú.

Em A

Podrás romper de nuevo el juramento,

D A

deshaciendo las cadenas

C

que te ataron una vez.

Bm

Pero dame tú el valor que tengo miedo,

G Bm

o, puedes darme una esperanza

Em

o, arrancarme, al fin,

F#

las ganas de seguir por ti

Bm(en 7mo traste)

buscando entre mi almohada,

Bm

¿que es una dama blanca?

Bm

Em A

Eh, si hay Dios... Intro (una vez).

(Igual a estrofa)

Podría haberte dicho que me importas,
Eso... y un millón de cosas. Pude hacerlo
y no lo hice no se porque.
Será porque es más fácil escribirlo
o demostrarlo, que
montar un numerito de esos de fatalidad,
según lo que establece el reglamento
del aparentar.

Parte I:

Podría haber llorado un mar de lágrimas saladas,

G

A G

arrojarme a los abismos

F#

y partirme en dos el alma,

Bm

desatar la tempestad

G

y el huracán de mi garganta,

A

y confesar desesperado

D

que no puedo con mi rabia.

F#

Aunque en mi actitud no soy tan evidente,

G Bm

no puedo sufrir más.

Em A D7

que el dolor cuando es por dentro

Em

es más fuerte,

F# G

no se alivia con decírselo a la gente.

A

Lloraré... si se llorar,

D

como el tímido rocío del clavel, en soledad.

Em F# Bm

Estaré... todos se irán, ya lo sé,

F#

a tu lado en cada golpe,

G

como lo hacen las orillas y la mar,

G A D

como lo hace el campo y la lluvia que lloverá.

F# Bm

Podría ser más educado

G

Peró, el alma sólo entiende de emoción

Em G Em G F#

y, si hay Dios, seguro entiende de emoción

Em A

CORO: (INTRO)

Eh si hay Dios...

D

Parte I (se repite)

Podría haber llorado un mar de lagrimas saladas...

CORO:

Eh, si hay Dios;

D G F#
seguramente entiende de emoción.
Em A F#
si hay Dios...
Bm G A G# A#

Cambio de tono (se le sube a todas las notas del CORO media nota, incluyendo menores):

CORO:

Eh si hay Dios...
D# G# G F...

Se repite seis veces.

TRANSCRITO POR:

ALEJANDRO ZÚÑIGA SAAVEDRA (PERÚ)

Cualquier error, duda, inconveniente, etc. comunicarse a:

E-MAILS: alexbajo18@hotmail.com, alexar@myworldmail.com,
fzuniga@tallan.unp.edu.pe