

**Te lo agradezco pero no**  
**Alejandro Sanz**

(La introducción con percusión o con un rasgueo mudo)

DOmaj7

Acércate, que a lo mejor

LAm7

No te das cuenta que mi amor

REm7/9

No es para siempre, porque hay noches

FamMaj7b5

Que se apagan cuando duermes

DOmaj7

Díselo a tu corazón,

LAm7

No habrá más fuente de dolor.

REm7/9

No digas que no pienso en ti,

FamMaj7b5

No hago otra cosa que pensar...

DOmaj7

Acércate un poco más,

LA7aug

LA7/SIb (7-13)\*

No tengas miedo a la verdad.

REm7/9 FamMaj7b5

¿Qué hay cuando llega la mañana y salga el sol?

DOmaj7 LA7aug-LA7/SIb (7-13)\*

Tú volverás a mi lado y gano yo.

REm7/9

FamMaj7b5

Y ahora vete, vete, vete, vete...

DOmaj7

Vete, y pásatelo bien por nosotros dos

LA7aug-LA7/SIb (7-13)\*

No... Corazón...

REm7/9

Te lo agradezco, pero no

FamMaj7b5

Te lo agradezco mira niña, pero no

DOmaj7

Yo ya logré dejarte aparte

LA7aug-LA7/SIb (7-13)\*

No hago otra cosa que olvidarte

REm7/9

Te lo agradezco, pero no

FamMaj7b5

Te lo agradezco mira niña, pero no

DOmaj7

Acércate un poco más

LAm7

¿No ves que el tiempo se nos va?

REm7/9

Da rienda suelta a lo que sientes

FamMaj7b5

Si no lo haces mala suerte

DOmaj7

Porque al final si no lo ves...

LA7aug-LA7/SIb (7-13)\*

Puede que no me escuches, pero lo diré

REm7/9 FamMaj7b5

¿Qué hay cuando salga el sol y llegue la mañana?

DOmaj7

LA7aug-LA7/SIb (7-13)\*

Yo volveré a tu lado, a tu lado con más ganas

REm7/9

Y ahora vete, vete, vete, vete...

FamMaj7b5

DOmaj7

LA7aug-LA7/SIb (7-13)\*

Vete, y pásatelo bien por los dos...

REm7/9

//Te lo agradezco, pero no

FamMaj7b5

Te lo agradezco mira niña, pero no

DOmaj7

Yo ya logré dejarte aparte

LA7aug-LA7/SIb (7-13)\*

No hago otra cosa que olvidarte//(BIS)

INSTRUM: Rem7/9 - FamMaj7b5 - Domaj7 - La7aug - La7

REm7/9

FamMaj7b5

Tengo conciencia del daño que te hice,

Damaj7

Pero al mismo tiempo,

SI7/DO

No me siento responsable de lo que pudiste

MIm7/9

SolmMaj7b5

Pensar que fue coraje...

REmaj7

SI7/DO

No fue nada más que miedo.

MIm7/9

//Te lo agradezco, pero no

SolmMaj7b5  
Te lo agradezco mira niña, pero no  
REmaj7  
Yo ya logré dejarte aparte  
SI7/DO  
No hago otra cosa que olvidarte//

Termina con la misma estructura del coro, y el último acorde es Si.

ACORDES:

Domaj7 : x35453  
Lam7 : x02010  
Rem7/9 : x5356x  
FamMaj7b5 : 4x3450 o 4x345x  
La7aug : x02021  
La7/Sib : x12020  
La7/Sib (7-13)\*: x12023 (7) - x12022 (13)  
Si7/Do : x34242  
Mim7/9 : x7578x  
SolmMaj7b5 : 6x567x  
Remaj7 : x57675  
Si : 799877

NOTA PARA LOS QUE NO LEEN LAS INSTRUCCIONES AL PRINCIPIO:

En el La7/Sib (7-13)\* que pongo, el 7 es x12023 y el 13 es x12022, son dos acordes diferentes y deben tocarlos de forma consecutiva (7-13-7) sin dejar mucho tiempo entre ellos, es cuestión de acostumbrarse un poco, y si no llegan a hacerlo está el La7/Sib: x12020 que tampoco esta tan mal.