

Milano

Alex Britti

(intro) E B F#7 E B F#7

E E7+
In un giorno come tanti, con il traffico nel centro
E7 F#7
con 2 suore che camminano vicine in una piazza con un grande monumento
Edim7 E7
con l'america nei bar, con la moda sempre in festa
F#7 D7 Edim7
con la gente che lavora sempre troppo e una strana atmosfera di conquista
E E7+
con i taxi sempre un po' incazzati e i turisti anche loro un po' di fretta
E7 F#7
con sempre quella strana voglia di andar via ché altrove, forse, c'è qualcuno
che ci aspetta
Edim7 E7
è Milano, con i suoi 1.000 dialetti, con le settimane lunghe e con gli uffici,
F#7 D7
Edim7
con le abbronzature a 100.000 watt e con la vita appesa a 1.000 sacrifici
E E7+
in un albergo verso il centro c'è sto io e una finestra che si affaccia sul cemento
E7 F#7 B7
mentre festeggio un anno di malinconia con la chitarra a dividere il momento
E B F#7 E B F#7
anche qui può arrivare l'odore del mare a prendermi

(E B F#7 E B F#7)

F# F#7+
e se domenica non ho niente da fare farò i miei soliti due passi tra i palazzi
F#7 G#7
e faccio finta di star bene almeno un po' anche se dentro invece cado a pezzi
E E7+
e se avrò bisogno di dimenticare prenderò a mano l'ansia e anche la rabbia
E7 F#7
Edim7
le accompagnerò a un aperitivo al bar e al punto giusto le abbandono tra la
nebbia
E
E7+
in un albergo verso il centro c'è una donna, vive nel lusso ma con gli occhi
tristi

E7 F#7
B7
anche stasera toglierà la gonna a regalarla ai soliti professionisti

(E B F#7 E) (B F#7)

E B F#7

anche qui può arrivare l odore del mare a prendermi?