

Amigo

Alex Campos

Intro: F C Dm A#(Se repite dos veces)

F C Dm

Desde chicos aprendimos

C

A querernos como hermanos,

F C Dm

El fútbol y las canicas,

C

A los buenos y a los malos.

F C Dm

Muchas veces nos peleamos,

C

Otras veces ni hablamos,

F C Dm

Pero aun sigo siendo amigo,

C

Del que es como mi hermano.

Coro:

F C

Amigo tu, amigo yo

Dm A#

Perdóname si te he fallado,

F C

Lo sé muy bien lo sabes tu,

Dm A#

Siempre estaré cerca a tu lado,

F C

Quiero estar y compartir,

Dm A#

Momentos buenos y los malos,

F C

Quiero reir, tal vez llorar,

Dm C

Amigos que...nunca olvidamos. (Se repite el intro pero solamente una vez)

F C

En momentos presentimos

Dm

Que solos nos encontramos,

C

Es allí donde aparecen,

F

Los que son mas que hermanos.

C

Los regalos que nos dimos

Las palabras que callamos,
Los abrazos que negamos,
Al que hoy no está a tu lado,
Pero aún afuera hay muchos,
Esperando de un abrazo,
Necesitan de aquel,
Que se ha de llamar hermano.

Coro:

Amigo tu, amigo yo
Perdóname si te he fallado,
Lo sé muy bien lo sabes tu,
Siempre estaré cerca a tu lado,
Quiero estar y compartir,
Momentos buenos y los malos,
Quiero reir, tal vez llorar,
Amigos que...nunca olvidamos.

Aquí entra el solo de la harmonica,
cambiando a un estilo mas country,
y por ultimo se repite una vez mas el coro.

Para terminar la rola se repiten cuatro veces
estas notas:

FA DO RE Em DO
Y luego un compás con Do, es decir una "vuelta"
con do mayor.

Esta bien shida la rola, habla sobre la amistad,
uno de los mejores vínculos que puede haber, un vinculo
sincero, que no ve condición, posición social,
errores, defectos, etc. Se las dedico a todas esas
personas que son amigos, y a las personas que se

consideran y considero mis amigos, especialmente a mi "casi hermano" Luigi, Dios te bendiga gran amigo y hermano, gracias por brindarme de tu confianza y comprension porque cuando a veces la "cago" o meto la pata tu me ayudas a salir del barro, que esta hermandad y amistad perdure para siempre hasta que nuestro señor venga por nosotros. Jhon Otto