

Después de un beso

Alexander Abreu

hola cordial saludo a todos los colegas y amigos de esta pagina,
este es mi segundo tema que colaboro con la causa musical,
espero que sea de agrado saludes desde cartagena- colombia

INTRO: D E A7 bis

D E A - A7
Dicen que andabas últimamente desconcertada
D E A - A7
Porque una amiga de buena fe de aconsejaba
D E A - A7
Que no tenías futuro, que no sería nada
D E A - A7
Un día de este mundo una relación conmigo empezaba.

D E A - A7
Yo nunca supe la explicación de lo que iba pasando.
D E A - A7
Si me preocupaba que al pasar del tiempo me ibas rechazando.
D A F#m
Ajeno a todo, quise salir de mis sentimientos
Bm E A
Ya que mis palabras se las estaba llevando el viento.

A Bx E
Y ahora me entero yo, que tu amiga

D E A
Con sus razones no me quería tu lado
F# Bm
Sin conocer la verdadera historia que a mi me ha tocado vivir
Bx E
Si preguntar quiso destruir el amor que siento por ti

A Bx E
Pero la realidad de la vida
C#
Y Es que el amor se crece
F#m
Se sobre pone a lo que se atraviesa
D
Al consejo de una amiga
A - F#m

A lo que diga la gente
Bm E
A momentos malos, caramba,
A
Hay que darle frente.

Obligao de piano (A Bx E)

C#
Y Es que el amor se crece
F#m
Se sobre pone a lo que se atraviesa
D
Al consejo de una amiga
A - F#m
A lo que diga la gente
Bm E
A momentos malos, caramba,
A
Hay que darle frente.

Coro.

D E A - A7
¿Qué importa si tu amiga no quiere?
D E A - A7
Dime ¿qué importa, corazón, si tu a mi me prefieres?
D E A - A7
Después no estés diciendo Que tú no me provocas
D E A - A7
Si ayer me regalaste a la orilla del mar un besito en la boca

Dime ¿qué importa corazón?
Dime ¿que importa?
Si me regalaste un beso en la boca niña
Después todo se soporta
¿Qué importa?

¿Qué importa si tu amiga no quiere?
Dime ¿qué importa corazón si tu a mi me prefieres?
Después no estés diciendo
Que tu no me provocas
Si ayer me regalaste a la orilla del mar un besito en la boca

Ay, mi madre
Ay, mi madre
¿Pa' que te metiste en eso?
Vaya camina por arriba el mambo.

Si me regalaste un beso en la boca mulata.
Coge lo que te toca
Si tu no me quieres ¿pa' que me provocas? Ay.
Coge lo que te toca
Sentimiento que me llama, sentimiento que me toca.
Coge lo que te toca
Que bonito fue ese besito en la boca
Coge lo que te toca
Ey.
Coge lo que te toca
Coge lo que te toca
Niña.

Coge lo que te toca
Coge lo que te toca

En las cosas del amor todo tiene su proceso
En las cositas del amor todo tiene su proceso
Y si tu amiga no entiende eso,
Pon de tu parte y rebasa eso

¿Como dice el coro? Ay por Dios
Pon de tu parte y rebasa eso
Te voy a enseñar cual es el proceso
Pon de tu parte y rebasa eso
Pon de tu parte y rebasa eso
Pon de tu parte y rebasa eso
Ay, como dice Idali allá en el Japón.
Pon de tu parte y rebasa eso
Rosa Barreto. Otra mas.
Pon de tu parte y rebasa eso
Pon de tu parte y rebasa eso
Pon de tu parte y rebasa eso. Ey.
Pon de tu parte y rebasa eso
¿Cómo dice?
Pon de tu parte y rebasa eso
¿Como canta?
Pon de tu parte y rebasa eso
Te voy a enseñar cual es el proceso. Ay.

nota: el acorde Bx en un acorde de segundo grado
en la escala de la mayor el cual se le altero la cualidad
de menor a mayor y se cifra de esa forma Yx.