

Para mi pago
Alfredo Abalos

(Gato de mi pago - Gatito de mi pago)
(gato)

INTRODUCCIÓN: Dm - A7 - A7 - A7 - Dm x 2

I)

Dm F
Lejos de mi pago
Dm
los recuerdos, los recuerdos
Dm F
cuando escucho un gato
A7 Dm
yo me muerdo, yo me muerdo.
Dm F
¡Velay! se me antoja
A7 Dm
que al Rio Dulce loi cruzao.

II)

Dm A7
Por el Puente Carretero
Dm
la Avenida Costanera
Dm F
tengo que volver
A7 Dm
aunque después yo me muera.

III)

Gm Dm
Y andar bailando
A7 Dm
de trinchera en trinchera.

II)

Con los changos de mi pago
cada cual con su pareja
y al alba volver
aunque se enojen las viejas.

III)

Qué lindo es mi pago
¡Añuritay! Santiago.

INTERMEDIO: Como la Introducción.

I)

Qué ganas que tengo
prender cuetes, prender cuetes.
Cantar la vidala
gritar fuerte, gritar fuerte.
Y tomar aloja
del pago de Sumamao.

II)

Y llegarme hasta Loreto
y empacharme con rosquete
pitando chalas
hablar quichua con las gentes.

III)

Irme a Sabagasta
Mistol Pozo y Vaca Human.

II)

Y pechar en las trincheras
con los changos de Brea Pozo
luego regresar
con el soncko muy dichoso.

III)

Qué lindo es mi pago
¡Añuritay! Santiago.