Para mi pago
Alfredo Abalos

(Gato de mi pago - Gatito de mi pago)
(gato)
INTRODUCCIÓN: Ebm - Bb7 - Bb7 - Bb7 - Ebm x 2

I)
```
 Ebm          F#
Lejos de mi pago
                        Ebm
los recuerdos, los recuerdos
  Ebm               F#
cuando escucho un gato
        Bb7            Ebm
yo me muerdo, yo me muerdo.
  Ebm             F#
¡Velay! se me antoja
            Bb7            Ebm
que al Rio Dulce loi  cruzao.
```

II)
```
 Ebm                 Bb7
Por el Puente Carretero
                  Ebm
la Avenida Costanera
 Ebm           F#
tengo que volver
            Bb7         Ebm
aunque después yo me muera.
```

III)
```
 G#m         Ebm
Y andar bailando
         Bb7             Ebm
de trinchera en trinchera.
```

II)
Con los changos de mi pago
cada cual con su pareja
y al alba volver
aunque se enojen las viejas.

III)
Qué lindo es mi pago
¡Añuritay! Santiago.

INTERMEDIO: Como la Introducción.

I)
Qué ganas que tengo
prender cuetes, prender cuetes.
Cantar la vidala
gritar fuerte, gritar fuerte.
Y tomar aloja
del pago de Sumamao.

II)
Y llegarme hasta Loreto
y empacharme con rosquete
pitando chalas
hablar quichua con las gentes.

III)
Irme a Sabagasta
Mistol Pozo y Vaca Human.

II)
Y pechar en las trincheras
con los changos de Brea Pozo
luego regresar
con el soncko muy dichoso.

III)
Qué lindo es mi pago
¡Añuritay! Santiago.