

**Para mi pago**  
**Alfredo Abalos**

(Gato de mi pago - Gatito de mi pago)  
(gato)

INTRODUCCIÓN: Ebm - Bb7 - Bb7 - Bb7 - Ebm x 2

I)

Ebm F#  
Lejos de mi pago  
Ebm  
los recuerdos, los recuerdos  
Ebm F#  
cuando escucho un gato  
Bb7 Ebm  
yo me muerdo, yo me muerdo.  
Ebm F#  
¡Velay! se me antoja  
Bb7 Ebm  
que al Rio Dulce loi cruzao.

II)

Ebm Bb7  
Por el Puente Carretero  
Ebm  
la Avenida Costanera  
Ebm F#  
tengo que volver  
Bb7 Ebm  
aunque después yo me muera.

III)

G#m Ebm  
Y andar bailando  
Bb7 Ebm  
de trinchera en trinchera.

II)

Con los changos de mi pago  
cada cual con su pareja  
y al alba volver  
aunque se enojen las viejas.

III)

Qué lindo es mi pago  
¡Añuritay! Santiago.

INTERMEDIO: Como la Introducción.

I)

Qué ganas que tengo  
prender cuetes, prender cuetes.  
Cantar la vidala  
gritar fuerte, gritar fuerte.  
Y tomar aloja  
del pago de Sumamao.

II)

Y llegarme hasta Loreto  
y empacharme con rosquete  
pitando chalas  
hablar quichua con las gentes.

III)

Irme a Sabagasta  
Mistol Pozo y Vaca Human.

II)

Y pechar en las trincheras  
con los changos de Brea Pozo  
luego regresar  
con el soncko muy dichoso.

III)

Qué lindo es mi pago  
¡Añuritay! Santiago.