

Sangre Maleva
Alfredo de Angelis

Dm A Dm D Gm A7 Dm E7 A
Dm A Dm Gm D Gm A7 Dm E7 A7 Dm ??Bb C#m Dm

A7 Dm A7 Dm
La boca Avellaneda, Barracas, Puente Alsina,
D Gm
El bajo de Belgrano y en el mismo arrabal
F
Fue siempre respetado el zurdo Cruz Medina,
A7 Dm A7
Por ser un buen amigo, muy noble y servicial.
Dm A7 Dm
Fue hombre entre los hombres, fue taita entre matones,
D Gm
Pasó su vida breve allá en el arrabal
F
Donde se oyó de noche la ronda de botones
A7 Dm C F
y en un café del barrio solloza un bandoneón.
C F
Era un malevo sin trampas, sin padrinos ni agachada;
A7 Dm
nada de compadrada, pero de temple y acción
Gm F
Caseros lo vio jugarse sin achicar la parada,
Bb A Dm
y en el hampa está sentada su fama de gran varón.

INTRO Dm A Dm Gm D Gm A7 Dm E7 A7 Dm ??Bb C#m Dm

Pero una noche de esas allá en Avellaneda,
guapiándole a la yuta por dentro el arrabal
sonaron cuatro tiros y sobre la vereda
caía Cruz Medina blandiendo su puñal.
Pronto saltó la bronca, cayó la policía,
y en un charco de sangre al malevo encontró,
herido mortalmente, rebelde en su agonía,
pero con voz de macho de esta manera habló:

No me pregunten agentes, quien fue el hombre que me ha herido,
será tiempo perdido, porque no soy delator.
Déjenme, no más, que muera, y de esto nadie se asombre,
que el hombre para ser hombre, no debe ser batidor.