

Según los días
Alfredo González

Adaptación de piano

| F | Em | F | Em | x2

F
Maquillada de menta y añil,
Em
con los labios mojados en plata
F Em
y una deuda de besos pactada por necesidad.

F
Palpitando como un colibrí
Em
con la piel de las alas gastada
F
ojerosa como un astronauta
Em
con miedo a volar.

F
Como un sábado noche
G Am
se escapa dejándote un guiño.
Dm
En un cruce de cables
F G
ya puedes echarte a temblar

C F
Según los días, te abre los brazos
G Am
o te rasga el corazón con una duda
Dm G
Mujer de luna, papel en blanco,
Am G C
démame barrerte un poco las esquinas.

| F | Em | F | Em | x2

Con un cuarto creciente en París
Em
y otro cuarto menguante de paso
F Em
si te pido un abrazo olvídate de tu mitad.

F
Palpitando como un colibrí
Em
con la piel de las alas gastada
F
ojerosa como un astronauta
Em
con miedo a volar.

F
Como un sábado noche
G Am
se escapa dejándote un guiño.
Dm
En un cruce de cables
F G
ya puedes echarte a temblar

C F
Según los días, te abre los brazos
G Am
o te rasga el corazón con una duda
Dm G
Mujer de luna, papel en blanco,
Am G C
déjame barrerte un poco las esquinas.

C F
Según los días, te abre los brazos
G Am
o te rasga el corazón con una duda
Dm G
Mujer de luna, papel en blanco,
Am G C
déjame barrerte un poco las esquinas,
F G
las esquinas...

| F | Em | F | C |