

Todo o nada
Alfredo Olivas

C-F-C-G (x2)

C
La Sigo Y Me Sigue
le gusto y me gusta
C7
y si se diera algo
F
la idea no me disgusta
LA pienso tratar
C
y ella está consiente
tampoco le soy
G
tan indiferente
y de esto algo bueno
C
tiene que salir...

C
Yo un poco soltero
ella sin compromiso
C7
yo como sea me escapo
F
y ella, no pide permiso.

yo con mi sarcasmo
C
ella sus indirectas
yo perfeccionista
G
ella tan perfecta
yo con mi parece que
C
ella es un segun...
G G7
tenemos tanto en común...

C
Y eso se agradece
porque como quiera
Cmaj7
no cualquiera quiere
y si ella quisiera
F
me daría el avión
pero a lo contrario

G

no ha salido un no
de su vocabulario...

C

Y eso es necesario
porque se de varios

Cmaj7

que por más que quieren
se quedan queriendo

F

y voy a intentarlo
no pasa que quede

G

solo en el intento

G7

no pasa de eso

F

voy por todo o nada

G

voy por todo o nada

F G

ya puedes considerarte

C-F-C-G

avisada...

C-F-C-G

C

La espero y me espera
y ya es tanta la espera

C7

que espero que no empiece

F

a desesperarse
le he guardado un beso

C

y pase lo que pase
va a llegar a ella

G

después del largo viaje
que ya hemos pasado

C

para coincidir

G G7

y lo vuelvo a repetir...

C

Y eso se agradece
porque como quiera

Cmaj7

no cualquiera quiere
y si ella quisiera

F

me daría el avión
pero a lo contrario

G

no ha salido un no
de su vocabulario...

C

Y eso es necesario
porque se de varios

Cmaj7

que por más que quieren
se quedan queriendo

F

y voy a intentarlo
no pasa que quede

G

solo en el intento

G7

no pasa de eso

F

voy por todo o nada

G

voy por todo o nada

F G

ya puedes considerarte

C-F-C-G

ocupada...

C-F-C-G

C-F-C-G(x2) - C