

Canción de los porqués

Alfredo Pérez y Fernando Alvarez

Esta transcripción está un tono arriba, así que necesitarán ponerle un capotraste en el segundo traste empezando a contar desde ahí los acordes. Todos los acordes son en su forma simple (no son cejillas) La canción lleva un ritmo en el que usa bajos agarren su propio ritmo. Esta transcripción la saqué viendo su video de youtube así que si no me creen de los acordes solo vean el video.

Va:

C# -Bbm-F#-C#

C#

Hay cosas en esta vida

Bbm

que uno no sabe como entender

F#

como es posible que todas las tías
prefieran jausantes que el plaser.

C#

Si las noticias no dejan de hablar

Bbm

del primer y el tercer mundo

F#

alguien podría decirme ami
donde coños está el segundo.

C#

Si estás arto de mil consejos

Bbm

y te la pasas la vida reparando

F#

no es normal que la hora video
lleve más de 10 años parpadeando

F#

¿Que hay entre ceja y ceja?

C#

No hace milagros el almax

Bbm

¿Hasta donde se lavan la cara?

G#

Las personas que son calbaz

F#

¿Por que hay anuncios que ofrecen

C#
chalets sin jardin con entrada?

Bbm
¿Como se lavan los peces?

G#
¿Como se afila un pez espada?

Aqui empieza a hablar y el otro a tararear:
C# - Bbm

F#
me gustaria por favor que todos se preguntarais

C#
por que espinete se ponía pijama para dormir
y salía a la calle en pelotas despues.

Bbm
es terrible.

F#
Por favor pensar!

G#
porque todo junto se escribe separado
y separado todo junto.

C# - Bbm

F#
Por que cuando sobimos a lo alto de una montaña

G#
siempre ponemos los brazos en jarra.

C# - Bbm-F#-C#

Bbm
Organizacion, si el chorizo, el chope

F#
y la mortadela son redondos

G#
porque el pan bimbo es cuadrado?
quien tiene la culpa? los tranchetes?

Regresa a cantar:

C#
Por que si te suenas los mocos

Bbm
miras despues el pañuelo

F#
que coños quieres encontrar?
una pandilla de berberechos.

C#
Si el manda a distancia fracasa

Bbm
es porque no tiene pilas

F#

no, apriete tan fuerte el boton
pareces maguila el gorila

C#

Por que abrimos la boca

Bbm

cundo miramos al techo?

F#

por que las tias no tienen
el pelo que tengo yo en el pecho?

F#

¿Que hay entre ceja y ceja?

C#

No hace milagros el almax

Bbm

¿Hasta donde se lavan la cara?

G#

Las personas que son calbaz

F#

¿Por que hay anuncios que ofrecen

C#

chalets sin jardin con entrada?

Bbm

¿Como se lavan los peces?

G#

¿Como se afila... mi pez espada?

Vuelve al tarareo:

C# - Bbm-F#

G#

Vamos a ver, estamos por la noche en la cama

C#

apagas la luz. Por que abres los ojos?

Bbm

Que piensas? que tienes superpoderes o que?

G#

C# -

Bbm

Vamos a cenar a un restaurante

F#

pieses menusa. por que siempre

G#

te gusta mas el plato que tienes al lado?

C# - Bbm

F#

Para todos mis estudiantes!

G#

porque la palabra bebida

se llama bebida antes de ser bebida?

C# - F#

(pAUSA)aaaaa...

Bbm

F#

Por que siempre que cojemos el telefono

tenemos la impedirosa necesidad de

G#

ir de lado a lado de la habitacion.

C#

Y luego te cuelgan el telefono

Bbm

y lo miras como

TU TIENES LA CULPA!!!

F#-G#

C#

Por que cuando te echan colillo

en los ojos pones la boca en esa forma

Bbm

no es tequila joder no es tequila!!!

F#-G#-

C#

Ya.

Bueno eso es todo, Tal vez me equivoque un poco en la posición de los acordes dentro de la letra pero todo lo demás ta bien...