

Silverio

Alfredo Sadel

Transcripción desde la versión instrumental del Mariachi Monumental de Silvestre Vargas, y posteriormente cotejada con la de Alfredo Sadel.

Acordes en Letra Capital serán Mayores.
Acordes en minúscula serán menores.
Acordes unidos-con-guión representarán anacrusa-metacrusa.

TONALIDAD: FA MENOR CON MODULACIÓN AL HOMÓNIMO.
La melodía de la primera sección está en modo frigio, pero lo acompañaremos con acordes propios del modo menor moderno.

INTRODUCCIÓN INSTRUMENTAL:

Trompetas lento: Do7 -----

Violines tempo: fa Do7 fa Do7 fa Do7 fa

DO Sib6 DO
MIRANDO TOREAR A SILVERIO
Sib6 DO
ME HA SALIDO DE MUY DENTRO
REb DO
LO GITANO DE UN CANTAR.

CON LA GARGANTA SEQUITA
MUY SEQUITA LA GARGANTA
SECA DE TANTO GRITAR.

Mib7
SILVERIO
LAb
SILVERIO PÉREZ
Mib
DIAMANTE DEL REDONDEL
REb DO
TORMENTO DE LAS MUJERES
REb DO [DO-DO7 DO7-FA FA-DO7 como primera vez]
A VER QUIÉN PUEDE CON ÉL.
[DO-DO7 DO7-FA FA-DO7 como segunda vez]

DO

SILVERIO

FA

TORERO ESTRELLA

DO

EL PRINCIPE MILAGRO

FA

DE LA FIESTA MÁS BELLA

REb

LAb

CARMELO QUE ESTÁ EN EL CIELO

REb

DO

SE ASOMA A VERTE TOREAR.

MONARCA

DEL TRINCHERAZO

TORERO TORERAZO

AZTECA Y ESPAÑOL.

DO

SILVERIO

FA

CUANDO TOREAS

DO

NO CAMBIO POR UN TRONO

[FA-MIb-REb-DO como primera vez
hacia el INTERLUDIO]

FA

[DO7 FA DO7 FA DO-FA como FINAL]

MI BARRERA DE SOL.

INTERLUDIO TROMPETAS.

DO Sib6 DO Sib6 DO Sib6 DO Sib6 DO [DO-DO7 DO7-FA FA-DO7]

SILVERIO, TORERO ESTRELLA... (como interludio de violines
y después con el canto).

Elaboro y transcribo partituras y tablaturas por encargo.
Soy violinista, para todos tus eventos y grabaciones.

Contacto:

Aarón T. R.

atzuju@msn.com