Acordesweb.com

Lamento Campesino
Alfredo y sus Teclados

SALUDOS DESDE LA PUERTA DE ENTRADA AL MUNDO MAYA

UN SALUDO PARA “EL MEDIO PULPO ” CELESTINO MOLAR BAUTISTA
DE ESCARCEGA CAMPECHE DE PARTE DE LA BANDA LASSER

ESTOS SON LOS TONOS ORIGINALES DE ESTA CANCION DEL PULPO.
HAY OTRA QUE SE LLAMA “LA COSECHA” QUE TAMBIEN ESTA CHIDA.

UNA ROLA PARA TODOS LOS CAMPESINOS Y JARDINEROS…
QUE CUIDAN Y DISFRUTAN LAS PLANTITAS VERDES…

******* A ritmo de cumbia (chunchaca)*********

INTRO: Cm (varios tiempos)
El riff para entrar a la letra
marca los siguientes tonos:
(un golpe en cada uno:) Cm - Bb - D#

ESTROFA:

```
   D#                 Bb        G#          D#
Me la paso sembrando yuca, calabaza y el melón (melón)
                Bb          G#               D#
Doce horas trajinando hasta que se oculte el sol.

                Bb          G          Cm
En mi casita de guano yo intento ser feliz,
                      Bb             G           Cm
Más que canto es un lamento: luchar por mi porvenir.
```

PRECORO:

```
                Bb                    Cm
Y mi mulata se aferra a vivir con alegría
                    Bb             G          Cm
Con el canto de los grillos que gritan su armonía.
```

CORO:

```
Cm                 Bb
Tócale, que tóca y báilale
                     D#
Que retumbe en la montaña
(Cm)                   Bb
Que aunque el tecolote cante, ¡no!
(Bb)          G      Cm
No va a morir mi esperanza
```

```
Cm                  Bb
Tócale, que tóca y báilale
                      D#
Que retumbe en la montaña
(Cm)                    Bb
Que aunque el tecolote cante, ¡no!
(Bb)          G      Cm
No va a morir mi esperanza


INTRO: Cm (varios tiempos)
       El riff para entrar a la letra
       marca los siguientes tonos:
       (un golpe en cada uno:) Cm - Bb - D#

ESTROFA:

   D#                 Bb        G#          D#
Me la paso sembrando yuca, calabaza y el melón (melón)
                Bb          G#               D#
Doce horas trajinando hasta que se oculte el sol.

                Bb          G          Cm
En mi casita de guano yo intento ser feliz,
                     Bb              G            Cm
Más que canto es un lamento: luchar por mi porvenir.

PRECORO:
                Bb                    Cm
Y mi mulata se aferra a vivir con alegría
                     Bb              G         Cm
Con el canto de los grillos que gritan su armonía.

CORO:

Cm                  Bb
Tócale, que tóca y báilale
                      D#
Que retumbe en la montaña
(Cm)                    Bb
Que aunque el tecolote cante, ¡no!
(Bb)          G      Cm
No va a morir mi esperanza

Cm                  Bb
Tócale, que tóca y báilale
                      D#
Que retumbe en la montaña
(Cm)                    Bb
Que aunque el tecolote cante, ¡no!
(Bb)          G      Cm
No va a morir mi esperanza ---> puente
```

PUENTE O SOLO: la primera parte
se acompaña con los tonos: Cm - G (varias veces)
LA segunda parte
se acompaña con los tonos: D# - Bb (varias veces)

CORO:

```
Cm                  Bb
Tócale, que tóca y báilale
                      D#
Que retumbe en la montaña
(Cm)                    Bb
Que aunque el tecolote cante, ¡no!
(Bb)          G      Cm
No va a morir mi esperanza

Cm                  Bb
Tócale, que tóca y báilale
                      D#
Que retumbe en la montaña
(Cm)                    Bb
Que aunque el tecolote cante, ¡no!
(Bb)          G      Cm
No va a morir mi esperanza
```

SALIDA: ES EL INTRO - Cm (varios tiempos)

Se toca el mismo riff
(un golpe en cada uno:) Cm - Bb - D#

Chequenla … si no me equivoco termina en Cm

FIN