

Baila la maga
Alfredo Zitarrosa

Hago un muy humilde aporte sobre esta hermosa canción, ya que no encontraba los acordes por ningún lado.

El punteo es algo ilustrativo y parcial, pero creo que las notas andan bien. Si tengo tiempo después lo mejoro!

```
E|-----|-----|
B|-----|-----|
G|-----|-----|
D|-----2-0---2-0--|-----|
A|---3-----3-----|---0---0-2-----|
E|-3-----|---3---3-----|
```

```
E|-----|-----|
B|-----|-----|
G|-----|-----|
D|-3--2--0-----|-----|
A|-----0-2---|--3-2---0-2--3--|
E|-----|-----|
```

```
E|-----|-----|
B|-----|-----|
G|-2-0-----|-----|
D|-----3-2-0-----|-0-2--3-2-0-----|
A|-----|-----3---|
E|-----|-----3-|
```

C
Maga enlutada tras la cortina,
F
de pronto un foco azul la ilumina,
G
abre en el aire una herida fina
C
y nace, la bailarina.

C
Ya la estaba esperando el galán,
F
vástago rubio y turbio de Adán,
G
músculo y brujo, un lujo alemán,
C
un Tarzán, algo holgazán.

C
Mariposa dudosa y discreta
F
la bailarina va hacia el atleta,
G
parecen tener una secreta
C
cita de amor celestial.

C
Verte bailar flotando en puntillas,
F
temblando de pasión en mi silla
G
sentí que eras mi mar y mi orilla,
C
mi sal, mi sangre y mi pan.

C
Viniste al pueblo en tren a mi lado,
F
tus zapatos de raso dorado
G
bailaron en mi patio empedrado
C
debajo de mi laurel.

C
Pero eran alaridos tus besos,
F
cadenas y candados tus huesos,
G
tus pies alados, mármol y yeso,
C
papel sellado tu piel.

C
Gracias por obsequiarme tu honor,
F
confitura de raro dulzor,
G
como si fuese tu corazón
C
con un moñito punzó.

C
Gracias por el pecado y el hambre,
F
por tus muslos helados, tu carne,
G
gracias por olvidarme también,
C
no bien cruzaste el andén.