

Milonga por Beethoven
Alfredo Zitarrosa

MILONGA POR BEETHOVEN se llama realmente
TONO: LAm

I

INTRO: LAm (4 compases) / MI7 (2 comp.) / REm / MI7 / LAm

LAm MI7
Suena el piano, piano sin él

 LAm
nace en una mano Gardel

 SOL7 DO MI7 (LAm 2 compases)

con él, sin él, miel y miel

SOL7 DO
suena un sol patético en do

FA REm MI7 (El LAm vuelve 1 compás después
sooledad en tono menor. de terminar la estrofa)

II

INTRO

Pudo no haber nacido en Bonn
hijo del alcohol y el dolor
bajo león al panteón
escribió para Napoleón
pianoforte, en una pensión.

III

INTRO

Poco supo del buen amor
buscó compañera y halló
sólo alguna flor rococó
tuvo la bandera y honor
sólo su sordera lo amó.

IV

INTRO

Ni arte ni parte de emperador
piano a piano tachó a Napoleón
lo odió, lo olvido en mi bemol
sordo, patético y pensador
mascara en la borrasca de ser o no.