

El Gallo Pinto
Ali Primera

Introducciòn

G D - G D A D (BIS)

I

G D A D
COMO HA LLOVISNADO EN LARA LA VOZ DE PIO ALVARADO

G D A D
QUE LINDA LA MADRUGADA CUANDO ESE GALLO HA CANTADO

SOLO G D A D (BIS)

G D A D
COMO RESUENA EL REQUINTO EN TIERRAS DE CURARIGUA

G D A D
SE ALIMENTA EL GALLO PINTO CON FLORES DE SIEMPRE VIVA

SOLO G D A D (BIS)

INTERMEDIO

G D A D
QUE ALEGRÌA HAY EN LOS OJOS DEL VIEJO PIO ALVARADO

G D A D
EL TURPIAL DE LOS CARDONES HIZO TRICOLOR SU CANTO

G A
NO SE MARCHARÀ

G D
SIEMPRE CANTARÀ

G D
LA MÙSICA FRESCA

G A
DE SU MANANTIAL

SOLO G D A D (BIS)

G D A D
A MUNDO QUE LINDO EL CUATRO CUANDO SUENA POR EL PUEBLO

G D A D
DAN GANAS DE ECHARLE MANO A LAS RISAS Y A LOS SUEÑOS

G D
DE VER MI GENTE FELIZ

G D A D
ES DECIR QUE YA NO MANDEN LOS QUE YA HAN MANDADO AQUÌ

SOLO G D A D (BIS)

NOTA: TODA LA CANCIÒN ES ACOMPAÑADA CON CUATRO Y MANDOLINA

ES MI PRIMERA CANCIÒN, ESPERO QUE LES GUSTE, PARA AQUELLOS QUE
PENSARON QUE MATANDO AL HOMBRE SE ACABARÌA LA CANCIÒN,
SE EQUIBOCARÒN, AHORA ES QUE HAY CANCIÒN !QUE VIVA LA REVOLUCIÒN!
PODEMOS INTERCAMBIAR CANCIONES TENGO MUCHAS.. HASTA LUEGO.