

Godsmack  
Alice In Chains

Eb tuning (as usual)

Rhy. fig. 1 Gtr. 1  
(end Rhy. fig. 1)

```

|-----|-----|-----|
|-----|
|-----|-----|-----|
|-----|
|-----|-----|-----|
|-----|
|--2--3--2-----|-----4--|--2--3--2-----|
|-----5-----|
|--1--1--1--4--3--4--3--4--|--2--2--3--3--4--2--|--1--1--1--4--3--4--3--4--|--2
--2--3--3--3--5-|
|-----2--2--2--2--2--|--0--0--1--1--2-----|-----2--2--2--2--2--|--0
--0--1--1-----3-|

```

P.M.....  
P.M.....

Verses (Rhy. fig. 1 4 times w/1 & 2; 2 times w/3

- Care not for the men who wonder, straw that broke your back, you re under  
Cast all them aside who care, empty eyes and dead end stare
- For the horse you ve grown much fonder, than for me, that I don t ponder  
As the heir of one who bit you. Smiling bite your own self too.
- So be yearning all your life, twisting turning like a knife

Pre-chorus

Rhy. fig. 2 Gtr. 1  
(end Rhy. Fig. 2)

```

|-----|-----|-----|
|-----|
|-----|-----|-----|
|-----|
|-----|-----|-----|
|-----5--4-----|-----|
|-----4-|
|--3--4--3--4--2--2--2--2--|--2--2--2--2--3--2-----|--3--4--3--4--2--2--2--2--|-2
--2--2--2--2--2--2--2-|
|--2--2--2--2--0--0--0--0--|--0--0--0--0-----0--|--2--2--2--2--0--0--0--0--|-0
--0--0--0--0--0--0--|

```

P.M.....  
P.M.....

Play Rhy. fig. 2 twice with these:

- Don t you know that none are blind, to the lie and you think I don t find
- And I think that you re not blind, to the ones you left behind

3. Now you know the reasons why, can t get high, or you will die.

```

|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|--4--5-----5--|--7---7---7---7--|
|--2--3-----3--|--5---5---5---5--|

```

1. What you hide
2. I ll be here
3. Or you ll die

Chorus

Rhy. fig. 3 Gtr. 1 w/wah (end Rhy. fig. 3)

```

|--7--7--7---7---7-----|--7--7--7---7---7--7-----|
|--7--7--7---7---7--7--9--|--7--7--7---7---7--7-----|
|--7--7--7---7---7--7--9--|--7--7--7---7---7--7--10----|
|-----|-----10----|
|-----|-----8----|
|-----|-----8----|

```

Rhy. fig. 3 four times with this:

1., 2., 3. What in God s name have you done? Stick your arm for some real fun.

Solo (w/Rhy. fig. 1 twice)

```

                A.H...      A.H....
|-----|-----|
-----2-----|
|-----|-----6-----|
-----2-----|
|-----9/12-----|-----9b(10)--(9)b(11)----|-----2
-----X-X-X-X-|
|--X-X-7-----9b(11)-----|--7b(9)-----|-----2h3-----X-X-
2h4---X-X-X-X-|
|--X-X-7-----8-----7--|--7-----7-----|
|-----|
|-----|
|-----|
                P.M.      P.M.      P.M.

```

```

|----- (2) -----|-----12-13-14b(17)-----r(14)b(16)
--|
|----- (2) -----|-----14
|-----|
|-----2-h-4b(6)r(4)b(6)-----r(4)/13
|-----|
|--2h4-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|

```

```

|-r(14)---14p13p12-----|-----|
-----|
|-----12~~~~-----|-----10-12b(14)--10~~~~-----|--
147~~~~-----|
|-----14~~~~~|-(9)/11-----0/11-|
-----9~~~~~|
|-----|-----|
-----|
|-----|-----|
-----|
|-----|-----|
-----|

```

Rhy. fig. 3 (3 1/2 times) with:

3. So your sickness weighs a ton, and God s name is smack for some.

End with

```

|--7--7--7---7---7-----|
|--7--7--7---7---7-----|
|--7--7--7---7---7-----|
|-----7-----|
|-----7-----|
|-----|

```

w/wah