

We Die Young  
Alice In Chains

| Drop Db

Rhythm Figure 1:

=====

	PM--	PM--	PM
1/2 (bend)			
1   -----   -----			
2   -----   -----	6	6	6--8
3   -----5-----   -----	5	5	5--7
4   --2--0--0--5-----0--3--0-   -0--3--0--0--3--0--3--5-----			
5   --2--0--0--5-----0--3--0-   -0--3--0--0--3--0--3--5-----			
6   --2--0--0--5-----0--3--0-   -0--3--0--0--3--0--3--5-----			

	PM--	PM	
1/2 (bend)			1/2 (bend)
1   -----   -----			
2   -----   -----	6		
3   -----5-----   -----	5	7--7	7--5
4   --2--0--0--5-----0--3--0-   -0--3--0--5--5-----5--3--0-----			
5   --2--0--0--5-----0--3--0-   -0--3--0--5--5-----5--3--0-----			
6   --2--0--0--5-----0--3--0-   -0--3--0--5--5-----5--3--0-----			

1st Verse with Figure 1

Scary s on the wall

w/Figure 1 (1st three bars only)

Scary s on his way

Rhythm Figure 1A:

=====

	PM-		PM
1   -----			
2   -----			
3   -----5-----5-----7-----			
4   --0--3--0--0--3--0--5--0-			
5   --0--3--0--0--3--0--5--0-			
6   --0--3--0--0--3--0--5--0-			

Rhythm Figure 2:

=====

Oo, watch where you spit.

I d advise you wait

```

      PM      PM- |      PM      PM- |      PM      sl      PM      PM- |      PM
1 |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
2 |14-----6-----6-----6- |-----6-----8-6-----|14-----6-----6-----6-
3 |13-----5-----5-----5- |-----5-----7-5-----|13-----5-----5-----5-
4 |11--0--3--0--0-3--0--3- |0-0--3-0--5-3----0/- |11--0--3--0--0-3--0--3-
5 |11--0--3--0--0-3--0--3- |0-0--3-0--5-3----0/- |11--0--3--0--0-3--0--3-
6 |11--0--3--0--0-3--0--3- |0-0--3-0--5-3----0/- |11--0--3--0--0-3--0--3-

```

until it s over.

```

      PM- |
          1/2 (bend)
1 |-----/-----|-----|-----|-----|
2 |-----/-----|14-----6-----6-----6-
3 |-----5---7---7-----7---5-----|13-----5-----5-----5-
4 |0--0--3---5---5-----5---3---0--|11--0--3--0--0-3--0--3-
5 |0--0--3---5---5-----5---3---0--|11--0--3--0--0-3--0--3-
6 |0--0--3---5---5-----5---3---0--|11--0--3--0--0-3--0--3-

```

Uh, then you got hit, and you shoulda known better.

```

      PM- |      PM      sl      PM      PM- |      PM      PM- |      PM
1 |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
2 |-----6---8--6-----|14-----6-----6-----6- |-----6---6--8-----
3 |-----5---7--5-----|13-----5-----5-----5- |-----5---5--7-----
4 |0--0--3-0--5--3---0/- |11--0--3--0--0-3--0--3- |0--0--3-0--3--5-----
5 |0--0--3-0--5--3---0/- |11--0--3--0--0-3--0--3- |0--0--3-0--3--5-----
6 |0--0--3-0--5--3---0/- |11--0--3--0--0-3--0--3- |0--0--3-0--3--5-----

```

Chorus w/Figure 1:

And we die young.  
 Faster we run. (Fill with Figure 1A)

Second verse w/Figure 2:

Down, down, down you re rollin .  
 Watch the blood float in the muddy sewer.  
 Uh, take another hit and bury your brother.

```

      H      Series of hammer/pulls      1/2 (bend)      sl      ~~~~
1 |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
2 |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
3 |-----|-----|-----|-----|-----|-----|5/7---5--
4 |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
5 |-3/5---3/5-3/5-3/5-3/5-3/5--3-----|0--3--5--5---5--3--0-|-----
6 |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

```

And we die young.

1/2 (bend)

```

1 |-----/-----|-----|-----|
2 |-----/-----|-6-----8-|-(8)--|
3 |----5--7--7----7--5----|-5-----7-|-(7)--|
4 |-0--3--5--5----5--3--0-|-3---0--5-|-(5)--|
5 |-0--3--5--5----5--3--0-|-3---0--5-|-(5)--|
6 |-0--3--5--5----5--3--0-|-3---0--5-|-(5)--|

```

H Series of hammer/pulls

1/2 (bend)

sl ~~~~

```

1 |-----/-----|-----|-----|
2 |-----/-----|-----|-----|
3 |-----5--7--7----7--5----|-5/7---5--|
4 |-----0--3--5--5----5--3--0-|-----|
5 |-3/5---3/5-3/5-3/5-3/5-3/5--3-----|-0--3--5--5----5--3--0-|-----|
6 |-----0--3--5--5----5--3--0-|-0--3--5--5----5--3--0-|-----|

```

Faster we run.

1/2 (bend)

```

1 |-----/-----|-----|-----|
2 |-----/-----|-6-----8-|-(8)--|
3 |----5--7--7----7--5----|-5-----7-|-(7)--|
4 |-0--3--5--5----5--3--0-|-3---0--5-|-(5)--|
5 |-0--3--5--5----5--3--0-|-3---0--5-|-(5)--|
6 |-0--3--5--5----5--3--0-|-3---0--5-|-(5)--|

```

Solo with Figure 1 (2 times).

Third verse (with Figure 1):

Scary s on the wall.

Third verse (with Figure 1 1st 3 bars):

Scary s on his way.

Fourth verse (with Figure 2):

Another alley trip.

Bullet seek the place to bend you over.

Uh, then you got hit, and you shoulda known better.

Repeat chorus

Ending:

=====

PM-- |            PM- |            PM

1/2 (bend)

1	----- -----
2	----- -----6-----6-----6--8-
3	-----5----- -----5-----5-----5--7-
4	--2--0--0--5-----0--3--0- -0--3--0--0--3--0--3--5-
5	--2--0--0--5-----0--3--0- -0--3--0--0--3--0--3--5-
6	--2--0--0--5-----0--3--0- -0--3--0--0--3--0--3--5-

1/2 (bend)

1	-----
2	-----
3	-----5-
4	--2--0--0--5-----0--3-
5	--2--0--0--5-----0--3-
6	--2--0--0--5-----0--3-