

Cine Mudo

Alis

Cejilla en el 3er traste.

Si la escuchais mientras tocais los acordes mejor

SUGERENCIA: Transformar el D por el Dsus... ^^

D - Dsus

| C | Em | D | Am7 | (sobre el tarareo)

Larala larala laralaralarala larara lararara... La laralaa...

G Em
Buster Keaton, Harold Lloyd y todos los clowns

D C
me enseñaron lo que son las palabras.

G Em
Hojas que se pierden en un cambio de estación,

D C
lo importante son los hechos, es la acción.

Am7
Quiero hablarte sin palabras

C
vamos mírame a la cara

D
silencio

D
silencio

C
No quiero hablar por favor

Em
cine mudo para hoy, si señor

D
para hoy, disfrutemos en blanco y negro

Am7
es la función

C
No quiero hablar por favor

Em
cine mudo para hoy, si señor

D Dsus
para hoy, disfrutemos en blanco y negro

D Dsus
en blanco y negro

| C | Em | D | Am7 | (sobre el tarareo)

G Em
Quiero ser el personaje y colgarme de un reloj
D C
voy a hacerte sonreír cada vez que haga clock.
G Em
Quiero ser como Charlot en El gran dictador
D C
y que rías sin decir ni mú de mi super yo.

Am7
Quiero hablarte sin palabras
C
vamos mírame a la cara
D
silencio
D
silencio

C
No quiero hablar por favor
Em
cine mudo para hoy, si señor
D
para hoy, disfrutemos en blanco y negro
Am7
es la función

C
No quiero hablar por favor
Em
cine mudo para hoy, si señor
D Dsus
para hoy, disfrutemos en blanco y negro
D Dsus
en blanco y negro

G Dm
Nada nada nada que hablar,
F C
es una terapia genial.
G Dm
Nada nada nada que hablar,
F C
sólo imágenes, silencio y ya está.
G Dm
Nada nada nada que hablar,
F C
es una terapia genial.
G Dm

