

Hoy es otro día más

Allison

Bueno esta es una de mis canciones preferidas de allison
OJO el intro lo saque de otra transcripcion.. ya ke el puso solo
el intro... y la otra transcripcion esta mal... no suena como debe ser
esta...es mas o menos igual exacto no...
X k no se si ALLISON afina en BEMOL o en MI...pero si llegan a
descubrir ke es BEMOL aumenten un tono a todas las notas i el intro
y si es en MI tokenlo como lo puse

Ai les va:

Intro: B D# G# F# (x3)

e-----
a-----
g---4-4-4-4-4-4-3-3-3-3-3-3-6-4-3-4-3-4--6-4-3-4-3-4---
d-----
b-----
e-----

e-----
a-----
g---/-9-9-9-9-9-9-8-8-8-8-8-8--11--9-8-9-8-9-11-9-8-9-8-9
d-----
b-----
e-----

e-----
a-----
g---4-3-4-6-4-3-4-4-3-4-6--4-3-/------
d-----
b-----
e-----

e-----
a-----
g--9-8-9-11-9-8-9-9-8-9-11-9-8-----
d-----
b-----
e-----

e-----
a-----12---12-----
g-/8-11-11-11-11----11--11-(x2)-----
d-----
b-----
e-----

e-----
a-----
g--14-14-14-14--12-12-12-12--11-11-11-11/12-----
d-----
b-----
e-----

B D#
Hoy es otro dia mas
 G#
Como cualquier dia normal
 F#
Hoy es otro dia mas
 B
En que no se donde andaras
 D# B D#
Te quiero ir a buscar
 G#
Pero no se por donde empezar
D# G# F# D#
Ya mi mas de cien llamadas no has podido contestar

 B D# G# F# Em
Creo saber cual es la razon de tu desaparicion
 B G# F# Gm
Perdona te hice sentir mal no fue mi intencion hacerlo

B D#
Eres como una enfermedad
 G#
Que no se facil puede curar
 D# G# F#
O cumo una profunda herida
 E
que es dificil de sanar

 B D# G# F# Em
Creo saber cual es la razon de tu desaparicion
 B G# F# Gm
Perdona te hice sentir mal no fue mi intencion hacerlo

Puente: B G# F# C G# E

 B
Porque las cosas no son como solian ser ayer
 E F# E
Cuando entre tu y yo todo marchava muy bieeen

B G#
Perdoname si yo alguna vez te hice sentir mal
F# G B
fue mi intencion hacerte a ti llorar

E B G#
Perdoname si yo alguna vez te hice sentir mal
F# E
fue mi intencion hacerte a ti lloraaaaaar

B
Hoy es otro dia mas
G#
Como cual quier dia normal
F# C# F#
Hoy es otro dia mas
E B
Te quiero ir a buscar

G#
Pero no se por donde empezar
F# | B D# G# F# x2) | E B E
Ya mi mas de mis cien llamadas yeahh!!

Bueno eso es todo..tengo unas dudas en las partes del puente