

**Soñadores en olvido**

**Alma Bouquet**

Intro: [LA#m FA7] x2

LA#m FA7  
Suela gastada mata sol de madrugada,  
LA#m FA7  
las esperanzas de salvar  
FA# DO#  
de la masacre más corrupta y anunciada,  
FA# SOL#  
tanto inocente y tanto ladri en libertad.

LA#m FA7  
Un treinta, un doce y una espina en el alma,  
LA#m FA7  
más el peso escudriñado en tu espalda.  
FA# DO#  
En un minuto que quedó para la historia  
FA# SOL#  
que no ahoga y es un fuego a la memoria.

FA# FA  
Pesa maaaaas...

LA#m SOL#  
En tu conciencia no sabemos del olvido,  
FA# DO#  
un circo repentino y una crónica fatal.  
FA# DO#  
Esos 200 destinos  
SOL# FA#  
y tantos asesinos mirándola de atrás.

LA#m SOL#  
Y en mi decencia ya no admito adjetivos,  
FA# DO#  
me describe este insomnio colosal.  
FA# DO#  
Que el genocidio tiene aura celestial,  
SOL# FA#  
están todos en el cielo electoral.

LA#m FA7  
Un leve viento no resigna a mis latidos  
LA#m FA7  
a soplar fuerte tantas hojas,  
FA# DO#  
que han de quebrarse en el asfixio,

FA# SOL#  
que han de quemarse las escorias.

LA#m FA7  
Los partidarios del repudio  
LA#m FA7  
hoy no se olvidan ni perdonan,  
FA# DO#  
y machacando en el insulto perceptible  
FA# SOL#  
piden justicia hasta deshoras.

FA# FA  
Tantas madres, tantos padres en la lona....

LA#m SOL#  
En tu consciencia no sabemos del olvido,  
FA# DO#  
un circo repentino y una crónica fatal.  
FA# DO#  
Esos 200 destinos  
SOL# FA#  
y tantos asesinos mirándola de atrás

LA#m SOL#  
Y en mi decencia ya no admito adjetivos,  
FA# DO#  
me describe este insomnio colosal.  
FA# DO#  
Que el genocidio tiene aura celestial  
SOL# FA#  
están todos en el cielo electoral.

LA#m SOL#  
Sobreviviendo en esta jungla de tristeza,  
FA# DO#  
acudiendo a las cartas del azar..  
FA# DO#  
cortando las veces que sea,  
SOL# FA#  
esperando un par de señas de verdad.

LA#m SOL#  
Y los fantasmas hoy brillando en esta historia  
FA# DO#  
que siempre es de nunca acabar.  
FA# DO#  
Siempre las caras son las mismas,  
SOL# FA#  
Creo, lloro y no pienso olvidar.

Estos acordes me los paso el mismo Gaita, guitarrista de AB.  
Aguante Almita carajo!