

Moraleja
Almafuerte

Intro: Am

Am
Siempre ansié cantar el canto macho
G
nativo de mi nación.

Am
Para informarte, para enterarte
G
de que también yo he nacido.

F Em
En el terreno del Atlántico a los Andes.

F Em
Del verde Chaco a los hielos fueguinos.

F Em
Tan solo sueños alocados
Am
de un gringo argentino.

A7 Dm
Pampas del Ranquel.

G7 C
Sierras del Comechingón.

Am A7 Dm
Sepan, que quien canta lleva en la sangre,
G7 C
la historia final del malón.

E7 Am
Y conocé la moraleja.

Dm C E7 Am
El que no coje se deja, por eso lo estoy cantando;

Dm G
Conocé la moraleja,

E7 Am
el que no coje se deja,

Dm C E7 Am - A7
el que no coje se deja, la puta que lo parió.

Dm G
Por los niños pobres que no tienen hambre.

C Am
Por la suerte, y por las apariciones de la luz mala.

A7 Dm

Por el Cristo salvador, por el diezmo señor.

E7

Aquí sus pecados hemos de salvarle,

Am A7

y vengan las cristianías y la gente

Dm - E7 - Am

muerta de hambre.

Am

Siempre ansié cantar el canto macho

G

nativo de mi nación.

Am

Para informarte, para enterarte

G

de que también yo he nacido.

F

Em

En el terreno del Atlántico a los Andes.

F

Em

Del verde Chaco a los hielos fueguinos.

F

Em

Tan solo sueños alocados

Am

de un gringo argentino.

A7

Dm

Pampas del Ranquel.

G7

C

Sierras del Comechingón.

Am

A7

Dm

Sepan, que quien canta lleva en la sangre,

G7

C

la historia final del malón.

E7

Am

Y conocé la moraleja.

Dm

C

E7

Am

El que no coje se deja, por eso lo estoy cantando;

Dm

G

Conocé la moraleja,

E7

Am

el que no coje se deja,

Dm

C

E7

Am

el que no coje se deja, la puta que lo parió.