

Sopla el pampero

Almafuerte

E|-----|-----|-----0-1-0-3-0-----5-3-----3-----|
B|-----1-0-----3-1/0/1-----|-----2-----6-5---(6)-|
G|-----0-----2-1------(2)---2-|-----2-----|
D|-0/2---3-2-----|------(0)-|
A|-----0-|-----|
E|-----0-|-----|

| -3-----0-----|
| ---6/5/3/5/6---1---0-3---0-3-1-----|
-----2-----
-----0-2-2-----0-----
-----3-2-

|-----|
|--1-0-1-----0-1-0-1-0-0-0/1/2/3-3-1-3/5-<3>-|
|-2-----2-----2-----5-----|
-----3-2-1-----2-----0-----

|--0---5---5---8/5-7---0-5-8-7-5-0-7/9-5---|
|---1-----5-5-|
|---2-----5-2-|
|------(3)-----|
-0-----0-

|-----5-7/5---9/5---10/12-10-9/10/9---7-|
|---5-----5-----5-----7-|
-4/6-----6-----6-----
-0-----0-----
-----7---

| -7-9-10-9-10/12-----10-9-----|
|-----12-10-9-----|
|-----9/11-----11-11-9-----9-7-|
|-----9-----|
-----9-----9/11-----

X2

|-----|-----|
|-----7-----7-----|
|---9-6---9-7-6-9-6-|---9-7---9-7-6-9-7-|
|-----7-----6-----|
|-0-----|-----|

/-----/ -0-----/

 FA#

 /-----2-0-----0-----/

 /-----10-----2---3-2---3/2/3---3---2---0-----/

 /---9-6-----3-----4---2-----2-1-|

 /-----7-----4-----/

 /-----0-----4-----2---0-----/

 /-0-----4-3-2-2-----4---2-----/

/-----1-|-----5---7-8-7-5-|

 /-10-9-7-----3-| -5-4-3---5-----/

 /-----9-7-6-----1-|-----5-----/

 /-----9-7-6-----3-|-----/

 /-----9-7-5-----| -7-6-5-3-----/

 /-----9-7-5---|-----/

/---7-----|-----8-|-----/

 /-----8---8---|-----10--| -12-10-8-10-|

 /-----9-9-|---9---|-----/

 /-----9---9--|-----| -9-----/

 /-----| -8-----|-----/

 /-0-----|-----|-----/

 SOLm FA

/-----0-----| -3-5-3---0-1-3-1-| -1-----3-1-----0-|

 /-----| -3-----6-----1-| -1-1-3-1-----1-3---|

 /-9-----| -3-----2-| -2-----0-----|

 /---10-----| -5-----3-| -3-----|

 /-----| -5-----3-----3-| -3-----|

 /-----8---1-2-| -3-----1-| -1-----|

 DO LA RE

/-----0-|---2-|-----0-2-4-|

 /-----1-----2--|---3--|---0-2-4-----|

 /-----0-----2--|---2--|-----|

 /-----2---| -0---| -1-----|

 /-2-3---2-0-----|-----|-----|

 /-----|-----|-----0-----|

/-----5-7/5---9/5---10/12-10-9/10/9---7-|

 /---5---5---5-----7-|

 /-4/6-----6---6-----|

 /-----|

 /-0---0-----|

 /-----7---|

/-7-9-10-9-10/12-----10-9-----|

 /-----12-10-9-----|

 /-----9/11-----11-11-9-----9-7-|

 /-----9-----|

 /-----9---9/11-----|

 /-----|

 X2

/-----|-----|

 /-----7-----10---|-----7-----9---|

---9-6-----9-7-6-----9-	---9-7-----9-7-6---9-
-----7-----7-----	-----6-----
-0-----	-----
-----	-0-----

|-----2-0-----0-----|
|-----10-----2---3-2---3/2/3--3-5-7-10--|
|---9-6-----3-----4-6-7-9---|
|-----7-----4-----|
|-----0-----4-----2-4-5-7---|
|-0-----4-3-2-2-----|

MI LA

-----7-9-10-12-14--12-14-15-17-	-----
-9-10-9-7---7-9-10-----	---1-
-----9-----	---1-2-
-----	---2-2-
-----	---2-0-
-----	-0---

BUENO ACA LES DEJO PARA RATO CON ESTA MILONGA/TANGO DEL TANO
HAY QUE PONERLE PILA EN LAS PARTES RAPIDAS
EN CUALQUIER MOMENTO SALE PARA TODOS MIS COMPAÑEROS
SALUDOS AGUANTE EL TANO (EL MEJOR GUITARRISTA ARGENTO)
R.A.F
(raf_pre07@hotmail.com)