

Zamba de Resurrección
Almafuerte

Transcribed by: Ricardo González

Email: gaita@softhome.net

Sugerencias y correcciones serán bienvenidas. Si sabes el solo de guitarrá, mandameló.

INTRO:

D A Bm F#m G A Bm

```

- /-----9-----3-----/ -
- |10-----10-----7-----3---2--2--3-----| -
- |11-12-11-9-----9-----6-7-9---6-----4--2---4-----| -
- /-0-----7-9-----4-----/ -
- /-----0-----2-----2-5-4-2-----/ -
- /-----3-----2-5-----5-----/ -

```

D A Bm F#m G9 Em7

```

- /-----12-----7-9-10-----5-----9--10-----/ -
- |10-----7-----10-----3-----8-----| -
- |11-12-11-9-----7-----4-----7-----| -
- /-0-----5-----9-----/ -
- /-----0-----7-----/ -
- /-----3-----/ -

```

Bm A D
Mia es la voz que lo canta
G A
y es por sentir que me atrevo
F# Bm
con las raices que tantos olvidan
C#7 F#
persiguiendo foraneos modelos

Tradiciones del país
que forjaron aquellos
en fortines aguantando
al malón traicionero

Em Bm A G F# Bm
que bien describe José Hernandez en su Martin Fierro
Em Bm G F# Bm
digo en la zamba que hasta mi trajeo este guitarrero

```

- /-----/ -
- /-----/ -
- /-----4-2-----/ -
- /-----0-----4-2-0-----/ -

```

- / -----2-----4---2----- /
- | 0h2h3---3-2----- |

Bm A D
Hoy que en toda su extensión
G A
la patria está alambrada
F# Bm
desheredados gauchos e indios
C#7 F#
empobrecidos reencarnan

Y con toda su ansiedad
por poseer lo que aquellos
mueven la rueda del escolazo
y el condenable escapismo siniestro

Em Bm A -G F# Bm
Que me describe su cotidiano plato de alimento
Em Bm A - G F# Bm
Miente la historia digo en la zamba de este guitarrero

SOLO DE GUITARRA

Bm A D
Zamba de resurrección
G A
te darán criollas guitarras
F# Bm
yo mis decires dejo contigo
C#7 F#
para honra de la raza

Em Bm A G F# Bm
Y a las raíces restará olvido quien guste entonarla
Em Bm A G F# Bm
como yo mismo y sin perseguirme me he atrevido a hacer.

- / -----7^----- /
- / -----7^----- /
- / -----7^----- /
- / -----0----- /
- / -----2-----4---2----- /
- | 0h2h3---3-2-----2/7- |

En este tema hay varias pistas de guitarra, una de las cuales va haciendo variaciones con las escalas de los distintos acordes de las estrofas.

h: hammer on (ligado ascendente)
/: slide up (arrastre)
^: armónicos

Acordes del tema:

D:	xx0232	C#7:	x46464
A:	x02220	Em:	022000
Bm:	x24432	Em7:	x797810
F#m:	244222	F#:	244322
G:	355433	G9:	35x435