

Zamba del Quijote

Alonso Nuñez

Buenas!

Un par de cosas antes de partir:

- La guitarra lleva cejilla en el traste 1.
- Recomiendo escuchar la canción en paralelo, para que vean bien la parte exacta en que ocurre cada cambio de acorde.
- La transcripción no es competamente literal.
- Al final de la tablatura encontrarán el Glosario de acordes .
- Los acordes acompañados por un asterisco (*) son exactamente iguales a los que no lo llevan. Les puse eso para hacer notar que ocupan otra posición dentro del mástil.

Nomenclatura:

- h: Hammer on
- x: Muteado casi imperceptible
- R: Rasgueo

Intro:

	C	Cadd11	C	Cadd9
e	/-----/	/-----0--/	/-----/	/-----/
B	/-----1--/	/----- 1----/	/-----1--/	/-----1--/
G	/-----0---/	/-----0-----/	/-----0---/	/-----0---/
D	/-----2-----/	/-----3-----/	/-----2-----/	/-----0-----/
A	/--3-----/	/--3-----/	/--3-----/	/--3-----/
E	/-----/	/-----/	/-----/	/-----/

C/G E(b9)/G# Am* Em(b9)/G
Dicen que el Quijote se tomó la carretera Austral

Fmaj7* Gadd9 Cmaj7/G
Y que anda cabalgando por ahí

E7
Que habla con la gente y los

	Am	Am/G	Fmaj7	F#m7(b5)
e	/-----/	/-----/	/-----0-----/	/-----0-----/
B	/-----1-----/	/----- 1-----/	/-----1--1---/	/-----1--1---/
G	/-----2---2---/	/-----2---2---/	/-----2-----2--/	/-----2-----2--/
D	/-----2-----2--/	/-----2-----2--/	/--3-----/	/--4-----/
A	/--0-----/	/-----/	/-----/	/-----/
E	/-----/	/--3-----/	/-----/	/-----/

convence les dice que los molinos servirían más acá

 G6 Am7 Em7
e/-----/-----/-----/
B/-----0--/--1--/--3--/
G/-----0---/--0---/--0---/
D/-----0-----/--2--/--0---/
A/-----/--0---/--2---/
E/--3-----/-----/-----/

C/G E(b9)/G# Am* Em(b9)/G
Dicen que el Quijote es de esta tierra y quiere levantar

Fmaj7* Gadd9 Cmaj7/G
Ejércitos con hombres de verdad

E7
Que coman calafate y que

 Am Em/G Fmaj7 F#m7(b5)
e/-----/-----/-----0---/--x-----0---/
B/-----0h1--/--0-----/-----1-----/--x-----1- --/
G/-----2-----/--0---0---/-----2-----2--/--x---2-----/
D/-----2-----/--2-2---/--3-----/--x-4-----/
A/--0-----/-----/-----/--x-----/
E/-----/--3-----/-----/-----/
 defiendan La pampa con la fuerza de un glaciar

 Em/G Am7 Em7
e/-----/-----/-----0R--/
B/-----0-----/--1-----/-----1-----1R--/
G/-----0---/-----0---/-----0---0R--/
D/-----0---/-----2--/-----0R--/
A/-----/--0-----/--2-----2R--/
E/--3-----/-----/-----0R--/

C/G E7 Am
Quijote ay hermano cuando brillas

F C/G
Ni la noche te castiga

A13
Vamos a entregar la vida

 Em/G Am7 Em7
e/-----/-----/-----0R--/

G6 Am7 Em7

e|-----|-----|-----|

B|-----0--|--1--|--3--|

G|-----0----|--0--|--0--|

D|----0-----|--2--|--0--|

A|-----|--0--|--2--|

E|--3-----|-----|-----|

C/G E(b9)/G# Am* Em(b9)/G

Creo en el Quijote y en la estela de veracidad

Fmaj7* Gadd9 Cmaj7/G

Con que anda empapelando la ciudad

E7

La vida es una sola y él lo

Am Em/G Fmaj7 F#m7(b5)

e|-----|-----|-----0----|--x-----0--|

B|-----0h1--|--0-----|-----1-----|--x-----1- --|

G|-----2-----|--0--0--|-----2-----2--|--x--2-----|

D|----2-----|--2-2----|--3-----|--x-4-----|

A|--0-----|-----|-----|--x-----|

E|-----|--3-----|-----|-----|

sabe Lo sabe pues la vive de verdad

Em/G Am7 Em7

e|-----|-----|-----0R--|

B|----0-----|--1-----|----1-----1R--|

G|-----0----|-----0----|-----0---0R--|

D|-----0--|-----2--|-----0R--|

A|-----|--0-----|--2-----2R--|

E|--3-----|-----|-----0R--|

C/G E7 Am

Quijote ay hermano cuando brillas

F C/G

Ni la noche te castiga

A13

Vamos a entregar la vida

Em/G Am7 Em7

e|-----|-----|-----0R--|

B|----0-----|--1-----|----1-----1R--|

G|-----0----|-----0----|-----0---0R--|

D|-----0--|-----2--|-----0R--|

A/-----/--0-----/--2-----2R--/
 E/--3-----/-----/-----0R--/

C/G E7 Am
 Quijote la locura es como un arma

F C/G
 Que no tienen los cobardes

A13
 Los que no quieren su vida

 Em/G Am7 Em7 Am7 F6 Am7/E

e/-----/-----/-----/-----0-1-3--5-----5--3-----3--/
 B/----0-----/---1-----/---1-----/---1-3-----3-----1-----/
 G/-----0-----/-----0-----/-----0-----/---0-----5-----0-----/
 D/-----0--/-----2--/-----/---2-----3-----2-----/
 A/-----/---0-----/---2-----/-----/-----/-----/-----/
 E/--3-----/-----/-----/-----/-----/-----/-----/

 Dm7 F6 Am7/E Dm7 F/G Fdim/G

e/-----1-0-----5-----5--3-----3-----1-0-----/-----/
 B/----1----3-1-0-----3-----1-----1----3-1-0--1R-----1--0R--/
 G/---2-----5-----0-----2-----2R---2---1R--/
 D/--0-----3-----2-----0-----3R--3---3R--/
 A/-----/-----/-----/-----/-----/-----/-----/
 E/-----3-----3R--3-----3R--/

 Cmaj7/G C(#11)/G Cmaj7/G

e/--0-----2R-----0-----/
 B/--0-----0R-----0-----/
 G/--0-----0R-----0-----/
 D/--2-----2R-----2-----/
 A/--3-----3R-----3-----/
 E/--3-----3R-----3-----/

Acordes:

	E	A	D	G	B	E
Cadd11:	x	3	3	0	1	0
Cadd9:	7	3	0	0	1	0
C/G:	3	3	2	0	1	0
E(b9)/G#:	4	x	3	4	5	x
Am*:	5	x	x	5	5	x
Em(b9)/G:	3	x	3	4	5	x
Fmaj7*:	1	x	2	2	1	0
Gadd9:	3	x	0	2	0	x
Cmaj7/G:	3	3	2	0	0	0

E7:	0	2	2	1	3	0
Am:	x	0	2	2	1	0
Am/G:	3	0	2	2	1	0
Fmaj7:	x	x	3	2	1	0
F#m7(b5):	x	x	4	2	1	0
Em7:	0	2	0	0	3	0
Em/G:	3	x	2	0	0	x
A13:	5	5	4	0	3	0
F/G:	3	0	3	2	1	x
Fdim/G:	3	2	3	1	0	x
F6:	x	x	3	5	3	5
Dm7:	x	x	0	2	1	1
C(#11)/G:	3	3	2	x	x	2

Eso es. Espero les sirva.

Me costó un mundo transcribirla, así que es muy probable que me haya pifiado en alguna parte.