

Come To Life
Alter Bridge

CD: Blackbird

Year: 2007

Tune: A#-G#-C#-F#-A#-D# or Bb-Ab-Db-Gb-Bb-Eb, like Broken Wings

(Taken from the guitar pro file, I take no credit for this.
It was hard as hell to align the two guitar parts therefore
one guitar is missing in a couple places towards the end)

b = bend	
* = pinch harmonic	
() = ghost notes	

Intro:

```
D# |-----|-----|
-----|
A# |-----|-----|
-----|
F# |-----|-----|
-----|
C# |-----|-----|
-----|
G# |-----14-12--15-14--12-----15-14--|-----14-12--15-14--12-----|
-----14-12--15-14--12-----15-14--|
A# |0---0-----13-----|0---0-----13--13-13--|
0---0-----13-----|
|
|
D# |-----|-----|
-----|
A# |-----|-----|
-----|
F# |-----|-----|
-----|
C# |-----|-----|
-----|
G# |-----|-----|
-----14-12--15-14--12-----15-14--|
A# |-----|-----|
0---0-----13-----|

D# |-----|-----|
-----|
A# |-----|-----|
-----|
```

F# |-----|-----|
-----|
C# |-----|-----|
-----|
G# |-----14-12--15-14b--|-----2-----3-----0--2--|-----
2-----3-----0--2--|
A# |-0--0-----|-----0-----0-----3--0--1--0-----|-----0--0
-----0-----0--3--0--1--0-----|

|
|
D# |-----|-----|
-----|
A# |-----|-----|
-----|
F# |-----|-----|
-----|
C# |-----|-----|
-----|
G# |-----14-12--15-14b--|-----2-----3-----0--2--|-----
2-----3-----0--2--|
A# |-0--0-----|-----0-----0-----3--0--1--0-----|-----0--0
-----0-----0--3--0--1--0-----|

D# |-----|-----|
-----|
A# |-----|-----|
-----|
F# |-----|-----|
-----|
C# |-----|-----|
-----|
G# |-----2-----3-----0--2--|-10--10-----|
-----2-----3-----0--2--|
A# |-0--0--0-----0-----0--3--0--1--0-----|-----8--8--0--0--5--0--3--|-0
--0-----0-----0--3--0--1--0-----|

|
|
D# |-----|-----|
-----|
A# |-----|-----|
-----|
F# |-----|-----|
-----|
C# |-----|-----|
-----|
G# |-----2-----3-----0--2--|-10--10-----|
-----2-----3-----0--2--|
A# |-0--0--0-----0-----0--3--0--1--0-----|-----8--8--0--0--5--0--3--|-0
--0-----0-----0--3--0--1--0-----|

D# |-----|
-----|

A# |-----|
 -----|
 F# |-----|
 -----|
 C# |-----|
 -----|
 G# |-----2-----3-----0--2--|-----2-----3
 -----0--2--|
 A# |0--0-----0-----0--3--0--1--0-----|0--0--0-----0-----0--3--0--1--0
 -----|
 |
 |
 D# |-----|
 -----|
 A# |-----|
 -----|
 F# |-----|
 -----|
 C# |-----|
 -----|
 G# |-----2-----3-----0--2--|-----2-----3
 -----0--2--|
 A# |0--0-----0-----0--3--0--1--0-----|0--0--0-----0-----0--3--0--1--0
 -----|

Verse: (use palm muting)

D# |-----|-----|
 -----|
 A# |-----|-----|
 -----|
 F# |-----|-----|
 -----|
 C# |-----|-----|
 -----|
 G# |-10--10-----|-----2-----3-----0--2--|
 -----2-----3-----0--2--|
 A# |-8--8--0--0--5--0--3--|0--0-----0-----0--3--0--1--0-----|0--0--0
 -----0-----0--3--0--1--0-----|
 |
 |
 D# |-----|-----|
 -----|
 A# |-----|-----|
 -----|
 F# |-----|-----|
 -----|
 C# |-----|-----|
 -----|
 G# |-10--10-----|-----|
 -----|
 A# |-8--8--0--0--5--0--3--|-----|
 -----|

D
D# |-----|-----|
-----|
A# |-----|-----|
-----|
F# |-----|-----|
-----|
C# |-----|-----|
-----|
G# |-----2-----3-----0-2--|-10--10-----|
-----2-----3-----0-2--|
A# |-0--0--0-----0-----0--3--0--1--0-----|-8--8--0--0--5--0--3*--|-0
--0-----0-----0--3--0--1--0-----|

D# |-----|-----|
-----|
A# |-----|-----|
-----|
F# |-----|-----|
-----|
C# |-----|-----|
-----|
G# |-----|-----|-10--10-----|
-----|
A# |-----|-----|-8--8--0--0--5--0--3--|
-----|

D# |-----|
-----|
A# |-----|
-----|
F# |-----|
-----|
C# |-----|
-----|
G# |-----2-----3-----0-2--|-----2-----3
-----0-2--|
A# |-0--0-----0-----0--3--0--1--0-----|-0--0--0-----0-----0--3--0--1--0
-----|

D# |-----|
-----|
A# |-----|
-----|
F# |-----|
-----|
C# |-----|
-----|
G# |-----|
-----|
A# |-----|

```

-----|
D#|-----|-----|
-----|
A#|-----|-----|
-----|
F#|-----|8--8--8--8--9--9--9--9--9--|-12--12--12-
12--11-11--11---|
C#|-----|-x---x---x---x---x---x---x---x---|-x---x---x
--x---x---x---x---|
G#|-10--10-----|-6--6--6--6--7--7--7--7--7--|-10--10--10-
10--9--9--9---|
A#|-8--8--0--0--5--0--3--|-----|
-----|

```

```

|
|
D#|-----|-----|
-----|
A#|-----|-----|
-----|
F#|-----|-----|
-----|
C#|-----|-----|
-----|
G#|-10--10-----|-2-----|-2-----14
-----|
A#|-8--8--0--0--5--0--3--|-0-----|-0-----12
-----|

```

Chorus: (both guitars)

```

D#|-----|
-----|
A#|-----|-3--3--3--3--3
-----|
F#|-4--4--4--4--4--4--4--4--4--4--4--4--|-4--4--4--4--4--4--4--4--4--4--4--4
--4--|
C#|-4--4--4--4--4--4--4--4--4--4--4--4--|-4--4--4--4--4--4--4--4--4--4--4--4
--4--|
G#|-2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--|-2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--2
--2--|
A#|-0--0--0--0-----0--|-0--0--0--0
-----0--|

```

```

D#|-0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--|-----|
-----|
A#|-0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--|-0--0
--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--|
F#|-2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--|-4--4
--4--4--4--4--4--4--4--4--4--4--|
C#|-2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--|-4--4
--4--4--4--4--4--4--4--4--4--4--|
G#|-0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--|-10--10--5--5--5--5--5--5--|-2--2
--2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--|

```

A# |-----0--0--0-----0--| -8---8---3--3--3---3--3---| -0---0
--0--0-----0--|

D# | -0---0--0--0--0-----| -0---0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0
--0--|

A# | -3---3--3--3--3---0--0--0--0--0--0--0--| -0---0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0
--0--|

F# | -4---4--4--4--4---4--4--4--4--4--4--4--| -2---2--2---2--2---2--2--2--2--2--2
--2--|

C# | -4---4--4--4--4---4--4--4--4--4--4--4--| -2---2--2---2--2---2--2--2--2--2--2
--2--|

G# | -2---2--2--2--2---2--2--2--2--2--2--2--| -0---0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0
--0--|

A# | -0---0--0--0-----0--| -----0--0--0
-----0--|

D# |-----|-----|
-----|

A# |-----|-----|
-----|

F# |-----|-----|
-----|

C# |-----|-----|
-----|

G# | -10---10-----|-----2-----3-----0--2--|
-----2-----3-----0--2--|

A# | -8---8---5--5--0---5--5--3---| -0--0-----0-----0--3--0--1--0-----| -0
--0-----0-----0--3--0--1--0-----|

D# |-----|
-----|

A# |-----|
-----|

F# |-----|
-----|

C# |-----|
-----|

G# |-----2-----3-----0--2--|-----0--2-----0
--2-----0--2--|

A# | -0--0--0--0-----0-----0--3--0--1--0-----| -0--3--0--1-----0--3--0--1
-----0--3-----|

|
|
D# |-----|
-----|

A# |-----|
-----|

F# |-----|
-----|

C# |-----|
-----|

G# |-----|
-----|

A# |-----|
-----|

D# |-----|-----|
A# |-----|-----|
F# |-----|-----|
C# |-----|-----|
G# |-----2-----3-----0--2--|-10--10-----|
A# |-0--0--0-----0-----0--3--0--1--0-----|-8--8--5--5--0--5--5--3--|

D# |-----|-----|
A# |-----|-----|
F# |-----|-----|
C# |-----|-----|
G# |-----|-----|
A# |-----|-----|

D# |-----|
-----|
A# |-----|
-----|
F# |-----|
-----|
C# |-----|
-----|
G# |-----2-----3-----0--2--|------2-----3-----
0--2--|
A# |-0--0--0-----0-----0--3--0--1--0-----|-0--0-----0-----0--3--0--1--0
-----|

D# |-----|
-----|
A# |-----|
-----|
F# |-----|
-----|
C# |-----|
-----|
G# |-----|
-----|
A# |-----|
-----|

D# |-----|-----|
A# |-----|-----|
F# |-----|-----|
C# |-----|-----|
G# |-----2-----3-----0--2--|-10--10-----|
A# |-0--0--0-----0-----0--3--0--1--0-----|-8--8--5--5--0--5--5--3--|


```

| 15-----|
A# |-----| 12-----| 12-----| 14-----|
| 12-----|
F# |-----|-----|-----|-----|
-----|
C# |-----|-----|-----|-----|
-----|
G# |-----0--2-----0--2-----0--2--|-----|-----|-----|
-----|
A# | -0--3--0--1-----0--3--0--1-----0--3-----|-----|-----|-----|
-----|
|
|
D# |-----|-----|-----|-----|
-----|
A# |-----|-----|-----|-----|
-----|
F# |-----|-----|-----|-----|
-----|
C# |-----|-----|-----|-----|
-----|
G# |-----0--2-----0--2-----0--2--| -2-----| (2)-----| (2)-----|
| (2)-----|
A# | -0--3--0--1-----0--3--0--1-----0--3-----| -0-----| (0)-----| (0)-----|
| (0)-----|

```