

End Is Here
Alter Bridge

Tabbed by: metguitar
Email: *

Tuning: Drop-D one whole step down (low to high - CGCFAD)

This is one of the best songs on the album. All the parts are here, and they are pretty much in order. Listen to the song to get the correct timings/ repeats and strummings. Enjoy!!

Intro - clean, w/ fingers

```

d|----22---20---18---18/2018---17---17---15/17/18---17---15--|
A|-----|
F|----19---17---15---15/1715---14---14---12/14/15---14---12--|
C|(0)---0---0---0---0-----0---0---0-----0---0---0---|
G|-----|
C|-----|

```

Intro (continued)

```

d|----15/1715---14---14-----|
A|-----|
F|----12/1412---11---11-----|
C|--0-----0---0---0-0-0-----|
G|-----|
C|-----|

```

Pre-verse 1 - clean, w/ pick

```

d|-----|
A|-----|
F|--7--7-----9---10-----7---7-----6--6--7-7/9---9-7---7-7/9-9--|
C|--x--x-----10-10-----8---8-----7--7--x-x-----x-x---x-x---10-|
G|--5--5-----7---8-----5---5-----4--4--5-5/7---7-5---5-5/7-7--|
C|--0--0--0-0--0--0--0--0-0-0--0--0-0-0--0--0-0(0)--0-0--0-0-0-0--|

```

```

d|-----|
A|-----5h6p5-8-6-5-----|
F|--10-----7---7-----7-5-----|
C|--10-----8---8-----8-7~~~|
G|--8-----5---5--0-----|
C|--0--0-0-0--0--0-----|

```

Verse 1 - clean, w/ pick

```

d|-----|
A|-----|
F|--7--7-----9--10-----7--7-----6--6--7-7/9--9-7---7-7/9-9--|
C|--x--x-----10--10-----8--8-----7--7--x-x-----x-x---x-x---10-|
G|--5--5-----7--8-----5--5-----4--4--5-5/7--7-5---5-5/7-7--|
C|--0--0--0-0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0(0)--0-0--0-0-0-0--|

```

```

d|-----|
A|-----|
F|--10-----7--7---6--6-6--6/-|
C|--10-----8--8---7--7-7--7/-|
G|--8-----5--5---4--4-4--4/-|
C|--0--0-0-0--0--0-0-0--0-0--0-0--|

```

Distortion kicks in:

```

d|-----|
A|-----|
F|-----|
C|-x-0-3---3-3---|
G|-x-0-3---3-3---|
C|-x-0-3---3-3---|

```

```

d|-----|
A|--3-----10-10-----|
F|--2---6---9--9---5---5b(1)r~--4-----|
C|--0---7---7--8---3---x-----5-----|
G|--0---4---7--8---3---3b(1)r--2-----0-0-0-1b~--0-0-0-1b/-----|
C|--0-----7--8---3-----0-0-0-1b~--0-0-0-1b/-----|

```

pm . . . pm . . .

Chorus (continued)

```

d|-----|
A|--3-----10-10-----|
F|--2---6---9--9---5---5b(1)r~--4-----|
C|--0---7---7--8---3---x-----5-----let ring-----0--|
G|--0---4---7--8---0-0-3---3b(1)r--2-----0--|
C|--0-----7--8---0-0-3-----0--|

```

pm . .

Pre-verse 2 - clean, w/ pick

```

d|-----|
A|-----|
F|--7--7-----9--10-----7--7-----6--6--7-7/9--9-7---7-7/9-9--|
C|--x--x-----10--10-----8--8-----7--7--x-x-----x-x---x-x---10-|
G|--5--5-----7--8-----5--5-----4--4--5-5/7--7-5---5-5/7-7--|
C|--0--0--0-0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0(0)--0-0--0-0-0-0--|

```

```

d|-----|

```

```

A|-----|
F|--10-----7---7-----6-7-9~-----|
C|--10-----8---8-----7-----7p5-7~-----|
G|--8-----5---5--0--5------(7)/8-5~--|
C|--0---0-0-0--0--0-----|

```

Verse 2 - same as verse 1, you can improvise fills similar to the previous ones

Chorus - same as before

Interlude - clean, w/ fingers

```

d|----22---20---18---18/2018---17---17---15/17/18---17---15--|
A|-----|
F|----19---17---15---15/1715---14---14---12/14/15---14---12--|
C|(0)---0---0---0-----0---0---0-----0---0-----|
G|-----|
C|-----|

```

```

d|----15/1715---14---14-----|
A|-----|
F|----12/1412---11---11-----|
C|--0-----0---0---0-0-0--|    x 2
G|-----|
C|-----|

```

```

d|-----|
A|-----|
F|----19---17---15---15/1715---14---14---12/14/15---14---12--|
C|-----|
G|----17---15---13---13/1513---12---12---10/12/13---12---10--|
C|----0---0---0---0-----0---0---0-----0---0-----|

```

```

d|-----|
A|-----|
F|----12/1412---11---11-----|
C|-----|    x 2
G|----10/1210---9---9-----|
C|--0-----0---0---0-0-0--|

```

Distortion, w/ pick (all 0 s palm muted)

```

d|-----|
A|-----|
F|----19---17---15---15/17-15---14---14---12/14-15---|
C|---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---|
G|----17-00-15-00-13-00-13/15-13-00-12-00-12-00-10/12-13-00--|
C|----00---00---00-----00---00---00-----00---|

```

```

d|-----|

```

```

A |-----|
F |--14----12----12/14-12----11----11--|
C |--x-----x-----x-----x-----x-----x---|   x 2
G |--12-00-10-00-10/12-10-00-9--00-9---|
C |-----00----00-----00----00-----|

```

w/ wah

```

d |-----|
A |-----|
F |----19~----17~----15~----15/17-15~----14~----14~----12/14-15~----|
C |----x-----x-----x-----x-----x-----x-----x-----x-----x-----|
G |----17~----15~----13~----13/15-13~----12~----12~----10/12-13~----|
C |-----|

```

```

d |-----|
A |-----|
F |--14~----12~----12/14-12~----11~----11~----|
C |--x-----x-----x-----x-----x-----x-----|   x 1
G |--12~----10~----10/12-10~----9~----9~----|
C |-----|

```

no wah

```

d |-----|
A |-----|
F |----19-----15-----17-----14-----15---12---15-----12-----11~---|
C |----x-----x-----x-----x-----x-----x-----x-----x-----x-----|
G |----17-0-0-13-0-0-15-0-0-12-0-0-13-0-10-0-13-0-0-10-0-0-9~---|
C |-----0-0---0-0---0-0---0-0---0-0---0-0---0-0---0-0---0-0-----|

```

Chorus - same as before

Here (4:04) - palm mute all 0 s

```

d |-----|
A |-----|
F |-----|
C |-----|
G |--0-1b--0-1b--0-1b--0-1b--|
C |--0-1b--0-1b--0-1b--0-1b--|

```

```

d |-----|
A |-----|
F |-----|
C |-----5~0-5~0-----|
G |--0-0--0-3b--0-0--0-1b--0-0--0-3b--0-0--0-----5-3--|
C |--0-0--0-3b--0-0--0-1b--0-0--0-3b--0-0--0-----|

```

w/ wah

```

d |-----|
A |-----|
F |-----|
C |-----5~0-0tr(1)---|
G |--0-0--0-3b--0-0--0-1b--0-0--0-3b--0-0--0-----|
C |--0-0--0-3b--0-0--0-1b--0-0--0-3b--0-0--0-----|
                                     w/ wah

```

Repeat heavy interlude parts until the end

```

| /  slide up
|   slide down
| h  hammer-on
| p  pull-off
| ~  vibrato
| +  harmonic
| x  Mute note
=====

```