

Wayward One
Alter Bridge

from the album Blackbird
written by Mark Tremonti and Myles Kennedy
Tabbed by J. Handfield

Eb tuning (all strings tuned down 1/2 step), 100 bpm

Intro - Guitar 1 (Clean w/ heavy reverb) let the 3rd string ring loud

```

Eb-----|-----|
-----|
Bb-----|-----|
-----|
Gb-----|-----|-----|
|
Db-----4-----4b5r4-0-|-----4-----4---4-|-----4-----4b5r4
---|
Ab-----2-----2-----|---2-----2-----|---0-----0
-----0-|
Eb---0---0-----0---0-----|--3---3-----3---3-----|--2---2-----2---2
-----|

```

```

Eb|-----|
Bb|-----o|
Gb|-----0-----0---|
Db|-----4-----0-----4-----|
Ab|-----2-----2-----2-----2---o|
Eb|---0---0-----|
|

```

Fill 1 (Guitar 2 w/ reverb & flanger set at 0.3 sec regen rate)

```

Eb|-----|-----|
Bb|-----5---7---8~---|-----*5---| * after 2 beats of intro
repeat,
Gb|-----|-----| this NH is heard while
Guitar 1
Db|-----|-----| repeats the intro.
Ab|-----|-----|
Eb|-----|-----|

```

1st Verse - Play through Intro with both guitars to repeat again, then Guitar 1 plays:

```

Eb-----|-----|
-----|
Bb-----|-----|
-----|
Gb-----|-----0---|
-----|
Db-----4-----4b5r4-0-|-----4-----4---4-|-----4-----4b5r4

```

```

---|
Ab-----2-----2-----|-----2-----2-----|-----0-----0
-----0-|
Eb--0--0-----0--0-----|--3--3-----3--3-----|--2--2-----2--2
-----|

```

1st ending (play Fill 1) 2nd Ending

```

Eb-----|-----0-----|
Bb-----0-o|-----0-----|
Gb-----0-----|-----0-----|
Db-----4-----0-----4-----|-----4-----0-----4-----|
Ab--2--2-----2--2-----o|-----2-----2-----2-----7-----|
Eb--0--0-----|-----0-----|

```

Riff 2:

```

Eb-----|-----|
-----|
Bb-----|-----|
-----|
Gb--0--0-----0--0--|-----0-----0-----0-----0-----|-----0-----0-----0
----0-|
Db--4--4-----4--4-----|-----4--4-----4--4-----|-----4--4-----4-----
4-----|
Ab--3--3-----3--3-----|-----2-----2-----2-----|-----3-----3-----3
----3---|
Eb-----|-----0-----|
-----|

```

&& PM_ && Turn distortion on

```

Eb-----|
Bb-----0-----|
Gb-----0-----9-9--|
Db--4--4-----9-9--|
Ab--2-----2-----7-7--|
Eb-----0-0--|

```

Chorus - Guitar 1

```

Eb-----|-----|
-----|
Bb-----|-----|
-----o|
Gb--9-----9-9--0-|--4--4--4--5-5--5-0-0-|-----|--5-5-5--4-4-4
-----0-----|
Db--9-----9-9--0-|--4--4--4--5-5--5-0-0-|--5---2---|--5-5-5--4-4-4
-----2-----|
Ab--7-----6-6---|--2--2--2--3-3--3---|--5---0---|--3-3-3--2-2-2
-----2---o|
Eb--0-----|--2--2--2--3-3--3---|--3---2---|--3-3-3--2-2-2---0-
0-0---|
|

```

Guitar 2

```

Eb-----|-----|
-----|

```

Bb-----|-----|-----|
-----0|
Gb--9-----9-9--0-|--4--4--4--5-5--5-0-0-|-----|--5-5-5--4-4-4
-----0----|
Db--9-----9-9--0-|--4--4--4--5-5--5-0-0-|-----|--5-5-5--4-4-4
-----2----|
Ab--7-----6-6----|--2--2--2--3-3--3-----|----2----0--|--3-3-3--2-2-2
-----2---0|
Eb--0-----|--2--2--2--3-3--3-----|--3---2----|--3-3-3--2-2-2--0-
0-0----|

Guitar 1 leading into 2nd Verse:

Eb-----|-----|
-----|
Bb-----|-----|
-----|
Gb-----|-----0---|
-----|
Db-----4-----4b5r4-0-|-----4-----4--4-|-----4-----4b5r4
---|
Ab----2-----2-----|---2-----2-----|---0-----0
-----0-|
Eb--0--0-----0--0-----|--3--3-----3--3-----|--2--2-----2--2
-----|

|
| Guitar 2 (w/ tremelo effect)
Eb-----|-----|-----5-----
|
Bb-----5---7---8~--|-----5---7---8~--|--7-----8-----5~--
|
Gb-----|-----|-----
|
Db-----|-----|-----
|
Ab-----|-----|-----
|
Eb-----|-----|-----
|

Guitar 1

Eb-----0----|
Bb-----|
Gb-----0-----|
Db-----4-----0-----4-----|
Ab----2-----2-----2-----2-----|
Eb--0--0-----|

|
| Guitar 2
Eb-----|
Bb----- (5~~)-----|
Gb-----|
Db-----|
Ab-----|
Eb-----|

Verse 2- Guitar 1

```

Eb-----|-----|
-----|
Bb-----|-----|
-----|
Gb-----|-----0---|
-----|
Db-----4-----4b5r4-0-|-----4-----4---4-|-----4-----4b5r4
---|
Ab-----2-----2-----|---2-----2-----|---0-----0
-----0-|
Eb---0---0-----0---0-----|---3---3-----3---3-----|---2---2-----2---2
-----|
|

```

| Guitar 2 (w/ tremelo)

```

Eb|-----|-----|
-----|
Bb|-----|-----|
-----|
Gb|---9---9-9---9---9-9---9---9-9-|-7---7---7---7-7---7---7-|-4---4---4---4-4---4
--4-4-|
Db|---9---9-9---9---9-9---9---9-9-|-7---7---7---7-7---7---7-|-4---4---4---4-4---4
--4-4-|
Ab|---7---7-7---7---7-7---7---7-7-|-5---5---5---5-5---5---5-|-2---2---2---2-2---2
--2-2-|
Eb|---0---0-0---0---0-0---0---0-0-|-----|
-----|

```

Guitar 1- 1st ending

2nd ending

```

Eb-----|-----0-----|
Bb-----0---o|-----0-----|
Gb-----0-----|-----0-----|
Db-----4-----0-----4-----|-----4-----0-----4-----|
Ab---2-----2-----2-----2---o|---2-----2-----2-----7-----|
Eb---0---0-----|---0---0-----|
|

```

| Guitar 2 (both endings same)

```

Eb|-----|
Bb|-----o|
Gb|---9---9-9---9---9-9---12--11-11---|
Db|---9---9-9---9---9-9---12--11-11---|
Ab|---7---7-7---7---7-7---10--9--9---o|
Eb|---0---0-0---0---0-0-----|

```

Play Riff 2 on Guitar 1, while
Guitar 2 plays a sliding riff:

```

Eb|-----|-----/5~-----|-----|
Bb|-----/5~~-----|-----/5~-----|-----/5~~-----|-----/4~~-----|
Gb|-----|-----|-----|-----|
Db|-----|-----|-----|-----|
Ab|-----|-----|-----|-----|
Eb|-----|-----|-----|-----|

```

Play Chorus again as done before, then play

Bridge, Guitar 1:

```

Eb |-----0-----0-----0-----0-----|
Bb |---4---4---4---4---4---4---4---4---| --5---5---5---5---5---5---5---o|
Gb |-----0---0---0---0---0---0---0---0---|-----0---0---0---0---0---0---|
Db |-----|-----|
Ab |-----|-----o|
Eb |-----|-----|

```

Guitar 2 (slightly lower volume) End notes for: 1st 2nd time

```

Eb |-----|
-----|
Bb |-----8---8---8---8---8---8}--{0}
--o|
Gb |-----0---0---0---0---0---0---0---0---|-----0---0---11---11---11---11---11---{11
-----|
Db |---4---4---4---4---4---4---4---4---| --4---4
-----|
Ab |-----|
-----o|
Eb |-----|
-----|

```

after repeat- Guitar 1

```

Eb |---3---3---3---3---3---3---5-----|-----0-----|
Bb |-----0---0---0---0---0---0---0---|-----0-----|
Gb |-----|-----0-----0-----|
Db |-----|-----4---4-----|
Ab |-----|-----2-----2-----|
Eb |-----|-----0-----0-----|

```

Guitar 2

```

Eb |---5-----|-----0-----|
Bb |---8---8---8-7-8---5-7-5---5-4-0---|-----0-----|
Gb |-----5-----|-----0-----0-----|
Db |-----|-----4---4-----|
Ab |-----|-----2-----2-----|
Eb |-----|-----0-----0-----|

```

Heavy Transition Riff- Both Guitars

```

Eb |-----0-----0---|-----0
-----0---|
Bb |---0---0---0---0---|-----0-----0---o|-----0
-----0---|
Gb |---4---5---0-----|-----0-----0---|-----7---4---5---|-----0
-----0---|
Db |---4---5---5---4---|-----2-----2---|--2---7---4---5---|-----2
-----2---|
Ab |---2---3---5---6---|-----2-----2---o|--2---5---2---3---|-----2
-----2---|
Eb |---2---3---3-----|--0-0---0-0-0---|--0-----|--0-0---0-0-

```

0---0---|

Let Ring

Eb|-----|-----0-----|
 Bb|---0---0---0---0---|-----0-----|
 Gb|---4---5---0-----|-----0-----|
 Db|---4---5---5---4---|-----2-----|
 Ab|---2---3---5---6---|-----2-----|
 Eb|---2---3---3-----|-----0-----|

Modified Clean Chorus -

Distortion on

Eb--0--0-0-x-----0-x-|--0--0--0-x--0--0-x-|--3--3--3-x-----|
 -----|
 Bb--0--0-0-x-----0-x-|--0--0--0-x--0--0-x-|--0--0--0-x--3--|
 -----|
 Gb--0--0-0-x-9-9--0-x-|--0--0--0-x--0--0-x-|--0--0--0-x--2--|--5-5-5--4-4-4
 -----0----|
 Db--9-----9-9-----|--4-----5-----|--0-----0--|--5-5-5--4-4-4
 -----2----|
 Ab--7-----6-6-----|--2-----3-----|--2-----0--|--3-3-3--2-2-2
 -----2----|
 Eb--0-----|-----|--3-----2--|--3-3-3--2-2-2--0-0
 -0-12|

Play Chorus and repeat twice (12 bars)

On 4th bar, Tremonti s solo begins (w/ wah):

Eb|---19~~-----|-----17-----|
 -----|
 Bb|-----17-19--|--19b20r19~--19b20r19-17--20b22--17-17--|--20-17-15-----19
 -17--|
 Gb|-----|-----|-----17-15
 -----|
 Db|-----|-----|
 -----|
 Ab|-----|-----|
 -----|
 Eb|-----|-----|
 -----|

Eb|-----|--19b20r19~--15-19-15--15-17-15--
 17b19r17-----|
 Bb|-----12--12-15-14-12-14-12-11--|-----15
 -----17-20b22-20-|
 Gb|--15-12-15---12-----|
 -----|
 Db|-----|
 -----|
 Ab|-----|
 -----|
 Eb|-----|
 -----|

Eb | --T19p17p15-T19p17p15

 Bb | -----T19p17p15-T19p17p15

 Gb | -----T18p17p15-T18p17p15-17-19-17-15

 Db | -----17-19
 -17-----
Ab
 -19-17-19--
 Eb |

PH PH
 Eb | -----14h15p14--12-14-15----
 |
 Bb | -----10-----/17-16~-- | -----15-12--15-12-----12--
 |
 Gb | --*12---*10-12-0----- | --12-14-15-----12-----12-14~-----
 |
 Db | -----
 |
 Ab | -----
 |
 Eb | -----
 |

Eb | --17--17-19-17-15--15-17-15---15-17-17b18-17-15--15---- | --12

 Bb | -----19-----17--17-- | --15b17-15-12--14b15-
 14-----
 Gb | ----- | -----14b15-
 14-12-14-12-- |
 Db | -----

 Ab | -----

 Eb | -----

dip pull tremelo bar
 -3/ /+1

immediately go to next line...

Eb | -----12-----
 Bb | -----15--15-----
 Gb | --14--14-----15-14-12-14-12----
 Db | -----12--
 Ab | -----
 Eb | -----

Ending:

Lead (Guitar 2)

Eb |-----|-----|-----|
Bb |-----|-----|-----|
Gb |-----|-----|-----|
Db |--5~~--(5)-|-/5~~--/5-4--|-----2~~--|
Ab |-----|-----|-----|
Eb |-----|-----|-----|

|
| Guitar 1

Eb |-----|-----|-----|
Bb |-----|-----|-----|
Gb |---5-----|---4-----|-----|
Db |---5-----|---4-----|-----2-----|
Ab |---3-----|---2-----|-----2-----|
Eb |---3-----|---2-----3-2--|-----0-----|