

Dile a la rabia
Amaral

D A Bm G
Dile a la rabia que se quede en el camino,
D A Bm G
entre la niebla y los ruidos de los coches.
D A Bm G
Junto a las piedras que nos han endurecido,
D A Bm
dile A LA rabia que se quede...

♪ Bm Bm7 G7 F# ♪
(Acordes que corresponden a la melodía del teclado eléctrico).

Bm Bm7
Todo mi universo me fue vendido al mejor postor,
G7 F#
fue como quedarse ciega, no merecía tanto honor.
Bm Bm7
Y aún así tu me conduces, un gatopardo duerme junto a ti
G7 F#
parado en la autopista, buen lugar para sentirse el rey.

♪ Bm Bm7 G7 F# ♪
(Acordes que corresponden a la melodía del teclado eléctrico).

Bm Bm7
Ven A MI casa, es de caoba y caña de bambú. A
G7 F#
llí curaría tus llagas con una mezcla de vinagre y sal.

D A Bm G
Dile a la rabia que se quede en el camino,
D A Bm G
entre la niebla y los ruidos de los coches.
D A Bm G
Junto a las piedras que nos han endurecido,
D A Bm
dile A LA rabia que se quede...

♪ Bm Bm7 G7 F# ♪
(Acordes que corresponden a la melodía del teclado eléctrico).

Bm Bm7

Todo lo que tengo es un desierto en un cajón.

G7 F#
Plantas de raíz amarga y el suelo seco por el sol. Y
Bm Bm7
esta es la aguja que ha dormido a tu familia,
G7 F#
y los únicos despiertos tú y yo.

Bm-----
Sal y vinagre curarán tus llagas,

en madera de raíces tallaré tu espalda

y aguardiente calmará el dolor.

Desde crío te enseñaron a tirar pedradas

contra nidos de gorriones en las ramas altas.

Torturando lagartijas comenzaste a odiar.

D A Bm G
Dile a la rabia que se quede en el camino,
D A Bm G
entre la niebla y los ruidos de los coches.
D A Bm G
Junto a las piedras que nos han endurecido.
D A
Dile a la rabia.

♪ D A Bm G D A Bm G D A Bm G D A Bm ♪

(Acordes que corresponden al falsete que hace Eva hasta al final de la canción).

* De Sal y vinagre... hasta ...comenzaste a odiar.
se mantiene el acorde Bm, (Lo he indicado a través de los
guiones (-----), epero se entienda).

Espero que os sea útil. A mí muchos de los aportes que habéis
hecho me han ayudado mucho.
Adéu!