

Unas veces se gana y otras se pierde

Amaral

Para que la canción suene como en el disco, hay que poner la guitarra medio tono abajo (es muy fácil, solo hay que poner la cejilla o capo en el traste 1 y afinar la guitarra de manera normal. Luego, se quita la cejilla).

Los acordes más raros explico abajo del todo cómo son.

También tengo un cover en YouTube, por si os ayuda con el ritmo:

<https://www.youtube.com/watch?v=acQvl8XPOqU>

Intro: C9 G Am

C9 G Am
He bajado hasta el puerto y he escuchado
C9
las sirenas de los barcos, que llegaban
G Am
de alta mar.

C9 G Am
Transatlánticos que nunca he pisado,
C9
no estás hecha para el agua
G Am
si no te quieres mojar.

F G
He aguantado en la línea de salida
Am
hasta oír ese disparo que marcara
D
una señal.
F G
Pero el pánico al fracaso me detiene,
Am (Am7) D Am (Am7) D
unas veces se gana y otras se pierde.

C9 G Am
He mirado en el fondo de tus ojos,
C9
de pupilas dilatadas, como un túnel
G Am
sin salida.

C9 G Am
Los recuerdos han quedado tan borrosos,

C9
como el barro de los charcos
G Am
después de la tempestad.

F G
Son las brasas de una llama extinguida,
Am D
donde se me fue la vida intentándola avivar
F G
apostando a una causa que se muere,
Am (Am7) D Am (Am7) D
unas veces se gana y otras se pierde.

C9 G Am

C9 G Am
Las mujeres y los niños van primero,
C9 G Am
se ha iniciado el salvamento.
C9 G Am
Capitanes que se hunden con su nave,
C9 G Am
¿qué fue de ellos?, nadie sabe.

F G
He aprendido a lamerme las heridas,
Am
renacer de mis cenizas y volver
D
a comenzar.
F G
¿Para qué gastar el tiempo en convencerte?
Am (Am7) D Am (Am7) D
Unas veces se gana y otras se pierde.
Am (Am7) D
y otras se pierde.

C9 G Am

Acordes más raros:

C9: x32022

Am7: x02010

Este último acorde va entre paréntesis porque se usa como nexos entre Am y D, es decir, no se toca el ritmo completo en ese acorde.

Espero que os haya servido de ayuda. Para cualquier duda:
nestorhernandez-2000@hotmail.com