

La rosa perenne
Amelita Baltar

(vals peruano)

INTRODUCCIÓN: C ? Am ? Dm ? G ? Em7 ? Am7 ? Am7 ? G

G D Dm
Doña Encarnación Velásquez
D7 G
guardó aquel vestido blanco
E7 Am7
por años, junto a sus sueños,
D7 G7
con ilusión de estrenarlo
Cm7 A#7
y es así que fue sumando
Am7 D7 G
bordado sobre bordado.

Burguesamente aburrida
aun repite su rosario
mirando por la ventana
sus jazmines y geranios.
Perdida en la fantasía
de Castillos y Palacios .

INTERMEDIO: Dm7 ? Am7 ? Gm ? Dm7 ? Gm ? D7 ? Gm - G

Su vida se fue enhebrando
entre dulzura y letargo.
Y el cascabel de su cuerpo,
que sonó de cuando en cuando,
nunca perdió la alegría
de vivir como jugando.

INTERMEDIO: E7 ? Am7 ? G7 ? Gm ? Dm ? D7 ? A7 ? Em ? B7
Em ? Am7 ? B7 ? Em ? A7 ? Em ? Bm7

Bm7 E7
Hoy ya pisa los setenta
D7 Dm7
sin saber del desengaño
Am7 E7
pues nunca ha amado y por tanto
D7 Gm7
nunca nadie le ha hecho daño.
A#m7
Como una rosa perenne
Gm7 Am7

ella perfuma sus años.

INTERMEDIO: A7 ? Dm7 ? Gm ? Dm7 ? Gm
Dm7 ? Gm ? F#7 ? Dm7 ? Gm

Gm E7
Ya no espera a su mancebo
D7 G
sobra con imaginarlo,
E7 Am7
lo mismo que su vestido,
D7 G
que ha dejado de bordarlo.
Cm7 A#
Su vida ya es solo un sueño
A#m7 A7
y lo que cuenta es ... soñarlo.

FINAL: A7 ? Em ? A