

El Embrujo  
Américo

L E E E S T O

Antes de copiar esta transcripción a un archivo de texto, debes seleccionar la fuente tipográfica COURIER NEW o LUCIDA CONSOLE , así no se te moverán los acordes ni los punteos de su posición original y podrás tocar la canción correctamente.

A continuación 3 versiones de la Canción, cada una en diferente tono:

=====|  
| VERSIÓN: TONO ORIGINAL DE AMÉRICO |  
| DO#m (DO Sostenido menor) |  
|=====|

Posturas de Acordes en la Guitarra:

	DO#m	MI	FA#m	SOL#	SOL#7	SI
1ª (E)	----4----	0-----	----2----	----4----	----4----	----2--
2ª (B)	----5----	0-----	----2----	----4----	----4----	----4--
3ª (G)	----6----	----1----	----2----	----5----	----5----	----4--
4ª (D)	----6----	----2----	----4----	----6----	----4----	----4--
5ª (A)	----4----	----2----	----4----	----6----	----6----	----2--
6ª (E)	----X----	0-----	----2----	----4----	----4----	----X--

=Intro=

DO#m - FA#m - SI  
MI - SOL#

=Voz=

DO#m  
HOY, IGUAL QUE AYER, ESTOY AQUÍ,  
FA#m  
FRENTE AL MAR ESPERANDO POR TI...

NO TARDES, MÁS POR FAVOR,

SI DO#m  
QUE ME DESESPERO SIN TI,

SABES BIEN, CORAZÓN...  
SOL#  
LO QUE SIGNIFICAS EN MÍ...

DO#m  
QUE CAMBIÉ POR TI COMENTARÁN,  
FA#m  
QUE VIVO PENDIENTE DE TI,  
SI NO ESTÁS NO SOY FELIZ,  
SI DO#m  
SABES BIEN QUE SIGNIFICAS EN MÍ,  
SOL#  
CORAZÓN, VEN A MÍ, QUE ME DESESPERO POR TI...

DO#m FA#m  
DICEN... QUE CÓMO TE QUIERO TANTO,  
SI  
YO QUE TUVE TANTOS AMORES,  
MI SOL# DO#m  
SEGURO ME HAS EMBRUJADO OHOHOH... QUE IMPORTA...

MI  
SI ES VERDAD, DÉJALO AHÍ,  
FA#m  
HECHIZADO Y EMBRUJADO POR TI,  
FA#m  
QUÉ MÁS DA, SOY FELIZ,  
DO#m  
NO, NO ROMPAS ESE EMBRUJO MUJER EHEHEH  
SOL# SOL#7 DO#m  
QUÉDATE POR SIEMPRE JUNTO A MÍ...

MI  
SI ES VERDAD, DÉJALO AHÍ,  
FA#m  
HECHIZADO Y EMBRUJADO POR TI,  
FA#m  
QUÉ MÁS DA, SOY FELIZ,  
DO#m  
NO, NO ROMPAS ESE EMBRUJO MUJER EHEHEH  
SOL# SOL#7 DO#m  
QUÉDATE POR SIEMPRE JUNTO A MÍ...

=INTRO= (Introducción, sólo instrumental)

DO#m  
HOY, IGUAL QUE AYER, ESTOY AQUÍ,  
FA#m

FRENTE AL MAR ESPERANDO POR TI...

NO TARDES, MÁS POR FAVOR,  
SI DO#m  
QUE ME DESESPERO SIN TI,

SABES BIEN, CORAZÓN...  
SOL#  
LO QUE SIGNIFICAS EN MÍ...

DO#m FA#m  
DICEN... QUE CÓMO TE QUIERO TANTO,  
SI  
YO QUE TUVE TANTOS AMORES,  
MI SOL# DO#m  
SEGURO ME HAS EMBRUJADO OHOHOH... QUE IMPORTA...

MI  
SI ES VERDAD, DÉJALO AHÍ,  
FA#m  
HECHIZADO Y EMBRUJADO POR TI,  
FA#m  
QUÉ MÁS DA, SOY FELIZ,  
DO#m  
NO, NO ROMPAS ESE EMBRUJO MUJER EHEHEH  
SOL# SOL#7 DO#m  
QUÉDATE POR SIEMPRE JUNTO A MÍ...

MI  
SI ES VERDAD, DÉJALO AHÍ,  
FA#m  
HECHIZADO Y EMBRUJADO POR TI,  
FA#m  
QUÉ MÁS DA, SOY FELIZ,  
DO#m  
NO, NO ROMPAS ESE EMBRUJO MUJER EHEHEH  
SOL# SOL#7 DO#m  
QUÉDATE POR SIEMPRE JUNTO A MÍ...

-----/  
-----/  
2ª versión: En SI menor (SIm - RE)  
-----

Posturas de Acordes en la Guitarra:

	RE	MIm	FA#	LA	LA7	SIm
1ª (E)	----2----	0----	1----	0----	3-----	2-----
2ª (B)	----3----	0----	1----	2----	2-----	3-----
3ª (G)	----2----	1----	2----	2----	0-----	4-----
4ª (D)	----0----	2----	3----	2----	2-----	4-----

5ª (A)-----x-----2-----3-----0-----0-----2-----

6ª (E)-----x-----0-----1-----X-----X-----X-----

=Intro=

SIm - MIm - LA - RE - FA#

=Voz=

SIm  
HOY, IGUAL QUE AYER, ESTOY AQUÍ,  
MIm  
FRENTE AL MAR ESPERANDO POR TI...

NO TARDES, MÁS POR FAVOR,  
LA MIm  
QUE ME DESESPERO SIN TI,

SABES BIEN, CORAZÓN...  
FA#  
LO QUE SIGNIFICAS EN MÍ...

SIm  
QUE CAMBIÉ POR TI COMENTARÁN,  
MIm  
QUE VIVO PENDIENTE DE TI,  
SI NO ESTÁS, NO SOY FELIZ,  
LA SIm  
SABES BIEN QUE SIGNIFICAS EN MÍ,  
FA#  
CORAZÓN, VEN A MÍ, QUE ME DESESPERO POR TI...

SIm MIm  
DICEN... QUE CÓMO TE QUIERO TANTO,  
LA  
YO QUE TUVE TANTOS AMORES,  
RE FA# SIm  
SEGURO ME HAS EMBRUJADO OHOHOH... QUE IMPORTA...

RE  
SI ES VERDAD, DÉJALO AHÍ,  
MIm  
HECHIZADO Y EMBRUJADO POR TI,  
MIm  
QUÉ MÁS DA, SOY FELIZ,  
SIm  
NO, NO ROMPAS ESE EMBRUJO MUJER EHEHEH  
FA# FA#7 SIm  
QUÉDATE POR SIEMPRE JUNTO A MÍ...

RE

SI ES VERDAD, DÉJALO AHÍ,  
 MIm  
 HECHIZADO Y EMBRUJADO POR TI,  
 MIm  
 QUÉ MÁS DA, SOY FELIZ,  
 SIm  
 NO, NO ROMPAS ESE EMBRUJO MUJER EHEHEH  
 FA# FA#7 SIm  
 QUÉDATE POR SIEMPRE JUNTO A MÍ...

-----  
 -----  
 3ª versión: En LA menor (LAm - DO)  
 -----

Posturas de Acordes en la Guitarra:

	DO	REm	MI	SOL	SOL7	LAm
1ª (E)	0	1	0	3	3	0
2ª (B)	1	3	0	3	0	1
3ª (G)	0	2	1	0	0	2
4ª (D)	2	0	2	0	3	2
5ª (A)	3	X	2	2	2	0
6ª (E)	x	X	0	3	3	0

=Intro=

LAm - REm - SOL - DO - MI

=Voz=

LAm  
 HOY, IGUAL QUE AYER, ESTOY AQUÍ,  
 REm  
 FRENTE AL MAR ESPERANDO POR TI...

NO TARDES, MÁS POR FAVOR,  
 SOL REm  
 QUE ME DESEPERO SIN TI,

SABES BIEN, CORAZÓN...  
 MI  
 LO QUE SIGNIFICAS EN MÍ...

LAm  
 QUE CAMBIÉ POR TI COMENTARÁN,  
 REm  
 QUE VIVO PENDIENTE DE TI,

SI NO ESTÁS, NO SOY FELIZ,  
 SOL REm  
 SABES BIEN QUE SIGNIFICAS EN MÍ,

MI



| DO# = REb <----> ( Do sostenido = Re bemol ) |  
| RE# = MIb <----> ( Re sostenido = Mi bemol ) |  
| FA# = SOLb <----> ( Fa sostenido = Sol bemol ) |  
| SOL# = LAb <----> ( Sol sostenido = La bemol ) |  
LA# = SIb <----> ( La sostenido = Re bemol )

Por Rodrigo González  
baladistacancionero@hotmail.com  
[www.youtube.com/baladista82](http://www.youtube.com/baladista82)  
[www.fotolog.com/baladista](http://www.fotolog.com/baladista)  
Enero 2009.