## El Embrujo Américo

## LEE ESTO

Antes de copiar esta transcripción a un archivo de texto, debes seleccionar la fuente tipográfica COURIER NEW o LUCIDA CONSOLE , así no se te moverán los acordes ni los punteos de su posición original y podrás tocar la canción correctamente.

A continuación 3 versiónes de la Canción, cada una en diferente tono:

Posturas de Acordes en la Guitarra:

```
DO#m MI FA#m SOL# SOL#7 SI

1 a (E) ----4---0---2---4----4----4--
2 a (B) ---5---0---2---4----4---4--
3 a (G) ---6---1---2---5----5----4--
4 a (D) ---6---2---4----6----4---4--
5 a (A) ---4---2---4----6----6----2--
6 a (E) ----X---0---2---4----4----X--
```

## =Intro=

DO#m - FA#m - SI

MI - SOL#

=Voz=

DO#m

HOY, IGUAL QUE AYER, ESTOY AQUÍ,

FRENTE AL MAR ESPERANDO POR TI...

NO TARDES, MÁS POR FAVOR,

```
SI
                      DO#m
  QUE ME DESESPERO SIN TI,
  SABES BIEN, CORAZÓN...
                      SOL#
  LO QUE SIGNIFICAS EN MÍ...
  DO#m
  QUE CAMBIÉ POR TI COMENTARÁN,
                       FA#m
  QUE VIVO PENDIENTE DE TI,
  SI NO ESTÁS NO SOY FELIZ,
                              DO#m
  SABES BIEN QUE SIGNIFICAS EN MÍ,
                                          SOL#
  CORAZÓN, VEN A MÍ, QUE ME DESESPERO POR TI...
DO#m
                             FA#m
 DICEN... QUE CÓMO TE QUIERO TANTO,
                      ST
 YO QUE TUVE TANTOS AMORES,
                              SOL#
                                           DO#m
                     MI
  SEGURO ME HAS EMBRUJADO OHOHOH... QUE IMPORTA...
           ΜI
  SI ES VERDAD, DÉJALO AHÍ,
      FA#m
  HECHIZADO Y EMBRUJADO POR TI,
       FA#m
  QUÉ MÁS DA, SOY FELIZ,
                      DO#m
 NO, NO ROMPAS ESE EMBRUJO MUJER EHEHEH
 SOL#
         SOL#7
                            DO#m
  QUÉDATE POR SIEMPRE JUNTO A MÍ...
           ΜI
  SI ES VERDAD, DÉJALO AHÍ,
      FA#m
  HECHIZADO Y EMBRUJADO POR TI,
         FA#m
  QUÉ MÁS DA, SOY FELIZ,
                      DO#m
 NO, NO ROMPAS ESE EMBRUJO MUJER EHEHEH
 SOL#
              SOL#7
  QUÉDATE POR SIEMPRE JUNTO A MÍ...
```

=INTRO= (Introducción, sólo instrumental)

FA#m

HOY, IGUAL QUE AYER, ESTOY AQUÍ,

DO#m

```
NO TARDES, MÁS POR FAVOR,
 QUE ME DESESPERO SIN TI,
 SABES BIEN, CORAZÓN...
 LO QUE SIGNIFICAS EN MÍ...
DO#m
 DICEN... QUE CÓMO TE QUIERO TANTO,
                    SI
 YO QUE TUVE TANTOS AMORES,
                  MI SOL#
                                     DO#m
 SEGURO ME HAS EMBRUJADO OHOHOH... QUE IMPORTA...
         MΤ
 SI ES VERDAD, DÉJALO AHÍ,
     FA#m
 HECHIZADO Y EMBRUJADO POR TI,
       FA#m
 QUÉ MÁS DA, SOY FELIZ,
                   DO#m
 NO, NO ROMPAS ESE EMBRUJO MUJER EHEHEH
 SOL#
        SOL#7
 QUÉDATE POR SIEMPRE JUNTO A MÍ...
         ΜI
 SI ES VERDAD, DÉJALO AHÍ,
     FA#m
 HECHIZADO Y EMBRUJADO POR TI,
        FA#m
 QUÉ MÁS DA, SOY FELIZ,
                   DO#m
 NO, NO ROMPAS ESE EMBRUJO MUJER EHEHEH
SOL#
            SOL#7
                          DO#m
 QUÉDATE POR SIEMPRE JUNTO A MÍ...
______
2ª versión: En SI menor (SIm - RE)
_____
Posturas de Acordes en la Guitarra:
       RE
           MIm FA# LA LA7 SIm
 1 a (E) ----2---0---1---0---3----2----
 2 a (B) ----3----0---1----2----3----
 3 a (G) ----2---1----2----0----4-----
 4 a (D) ----0---2---3----2----4----
```

FRENTE AL MAR ESPERANDO POR TI...

```
5 a (A) ----x---2----3----0----0----2----
 6a(E) ----x----0----1----x----x-----x
=Intro=
  SIm
          MIm
                - LA
                               RE
                                        FA#
=Voz=
  SIm
 HOY, IGUAL QUE AYER, ESTOY AQUÍ,
                             MIm
 FRENTE AL MAR ESPERANDO POR TI...
 NO TARDES, MÁS POR FAVOR,
  LA
  QUE ME DESESPERO SIN TI,
  SABES BIEN, CORAZÓN...
                      FA#
  LO QUE SIGNIFICAS EN MÍ...
  SIm
  QUE CAMBIÉ POR TI COMENTARÁN,
  QUE VIVO PENDIENTE DE TI,
  SI NO ESTÁS, NO SOY FELIZ,
  SABES BIEN QUE SIGNIFICAS EN MÍ,
                                         FA#
  CORAZÓN, VEN A MÍ, QUE ME DESESPERO POR TI...
SIm
                              MIm
 DICEN... QUE CÓMO TE QUIERO TANTO,
                      LA
```

YO QUE TUVE TANTOS AMORES,

REFA# SIm

SEGURO ME HAS EMBRUJADO OHOHOH... QUE IMPORTA...

RE

SI ES VERDAD, DÉJALO AHÍ,

HECHIZADO Y EMBRUJADO POR TI,

MIm

QUÉ MÁS DA, SOY FELIZ,

SIm

NO, NO ROMPAS ESE EMBRUJO MUJER EHEHEH

FA#7

QUÉDATE POR SIEMPRE JUNTO A MÍ...

```
SI ES VERDAD, DÉJALO AHÍ,
     MIm
 HECHIZADO Y EMBRUJADO POR TI,
       MIm
 QUÉ MÁS DA, SOY FELIZ,
 NO, NO ROMPAS ESE EMBRUJO MUJER EHEHEH
             FA#7
                           SIm
 QUÉDATE POR SIEMPRE JUNTO A MÍ...
3ª versión: En LA menor (LAm - DO)
_____
Posturas de Acordes en la Guitarra:
        DO
             REm MI
                      SOL SOL7 LAm
1 a (E) ----0---1----0---3----3----0----
2 a (B) ----1----3----0----3----0
3 a (G) ----0---2----1----0----0----2----
4 a (D) ----2---0---3----2
5 a (A) ----3----X----2----2----0----
6 a (E) ----x----X----0----3----3----0
=Intro=
 LAm
           REm -
                    SOL
                          - DO
                                       MΙ
=Voz=
 LAm
 HOY, IGUAL QUE AYER, ESTOY AQUÍ,
                           REm
 FRENTE AL MAR ESPERANDO POR TI...
 NO TARDES, MÁS POR FAVOR,
 SOL
                     REm
 QUE ME DESESPERO SIN TI,
 SABES BIEN, CORAZÓN...
 LO QUE SIGNIFICAS EN MÍ...
 LAm
 QUE CAMBIÉ POR TI COMENTARÁN,
 QUE VIVO PENDIENTE DE TI,
 SI NO ESTÁS, NO SOY FELIZ,
      SOL
                            REm
```

SABES BIEN QUE SIGNIFICAS EN MÍ,

CORAZÓN, VEN A MÍ, QUE ME DESESPERO POR TI...

LAm REm

DICEN... QUE CÓMO TE QUIERO TANTO,

SOL

YO QUE TUVE TANTOS AMORES,

DO MI LAm

SEGURO ME HAS EMBRUJADO OHOHOH... QUE IMPORTA...

DO

SI ES VERDAD, DÉJALO AHÍ,

REm

HECHIZADO Y EMBRUJADO POR TI,

REm

QUÉ MÁS DA, SOY FELIZ,

LAm

NO, NO ROMPAS ESE EMBRUJO MUJER EHEHEH

MI MI7 LAm

QUÉDATE POR SIEMPRE JUNTO A MÍ...

DO

SI ES VERDAD, DÉJALO AHÍ,

REm

HECHIZADO Y EMBRUJADO POR TI,

REm

QUÉ MÁS DA, SOY FELIZ,

LAm

NO, NO ROMPAS ESE EMBRUJO MUJER EHEHEH

MI MI7 LAm

QUÉDATE POR SIEMPRE JUNTO A MÍ...

C L A V E CUERDAS de la GUITARRA: Americana | E---> es Mi AGUDO (1 cuerda) (2 cuerda) DO ======== C | B---> es Si ======= D | G---> es Sol RE(3 cuerda) ======= E | D---> es Re MΙ (4 cuerda) ======== F | A---> es La (5 cuerda) Sol ======= G | E---> es Mi GRAVE (6 cuerda) LA ======== A ======= B

Equivalencia de notas sostenidas con notas bemoles

```
DO# = REb <---> ( Do
                      sostenido =
                                   Re bemol )
RE\# = MIb <---> (Re
                                   Μi
                                       bemol )
                      sostenido
FA# = SOLb <---> ( Fa
                      sostenido
                                   Sol bemol )
SOL# = LAb <---> ( Sol sostenido
                                   La
                                       bemol )
LA# = SIb <---> ( La sostenido
                                   Re
                                       bemol )
```

Por Rodrigo González
baladistacancionero@hotmail.com
www.youtube.com/baladista82
www.fotolog.com/baladista
Enero 2009.