

Africanos en Madrid
Amistades Peligrosas

Esta canción está en C# para mayor faciilidad
colocar capo en primer traste.

C - G - Am - C - G - F - G
C - G - Am - C - G - F - G

C Dm
La noche se vuelve de esparto cuando llega la despedida
F Am
hay un hueco a medida para el polizone
C Dm
se marchó lejos de su casa con el corazón en rodaje
F Am
a cambio de ese pasaje vendió su alma al diablo

G C Dm
Hoy de nuevo le ví pasar algo triste pero amable
F G
siempre infatigable tras el pan y la sal
C Dm
Hoy de nuevo le ví pasar tenía los ojos alegres
F G
alguien le dió noticias breves de su pueblo natal

C G Am
El pecado de ser Africanos en Madrid
C G F G
abrí los ojos para ver que no llega el sol aquí
C G Am
el pecado de ser ébano, sangre y marfil
C G F G
si miras bajo tu piel hay un mismo corazón

C - G - Am - C - G - F - G
C - G - Am - C - G - F - G

C Dm
Quizás con un poco de suerte llegarás hasta la Gran Vía
F Am
sin que la policía te pida el pasaporte
C Dm
si la luna está de su parte por ventura tendrá su cama
F Am
hecha de hojas y ramas en la Plaza de España

G C Dm

Hoy de nuevo le ví pasar algo triste pero amable
F G
siempre infatigable tras el pan y la sal
C Dm
Hoy de nuevo le ví pasar tenía los ojos alegres
F G
alguien le dió noticias breves de su pueblo natal

C G Am
El pecado de ser Africanos en Madrid
C G F G
abrí los ojos para ver que no llega el sol aquí
C G Am
el pecado de ser ébano, sangre y marfil
C G F G
si miras bajo tu piel hay un mismo corazón

C G Am
El pecado de ser Africanos en Madrid
C G F G
abrí los ojos para ver que no llega el sol aquí
C G Am
el pecado de ser ébano, sangre y marfil
C G F G
si miras bajo tu piel hay un mismo corazón

C G Am
El pecado de ser Africanos en Madrid
C G F G
abrí los ojos para ver que no llega el sol aquí
C G Am
el pecado de ser ébano, sangre y marfil
C G F G
si miras bajo tu piel hay un mismo corazón