

**Africanos en Madrid**  
**Amistades Peligrosas**

Esta canción está en C# para mayor facilidad  
colocar capo en primer traste.

C - G - Am - C - G - F - G  
C - G - Am - C - G - F - G

C Dm  
La noche se vuelve de esparto cuando llega la despedida  
F Am  
hay un hueco a medida para el polizone  
C Dm  
se marchó lejos de su casa con el corazón en rodaje  
F Am  
a cambio de ese pasaje vendió su alma al diablo

G C Dm  
Hoy de nuevo le ví pasar algo triste pero amable  
F G  
siempre infatigable tras el pan y la sal  
C Dm  
Hoy de nuevo le ví pasar tenía los ojos alegres  
F G  
alguien le dió noticias breves de su pueblo natal

C G Am  
El pecado de ser Africanos en Madrid  
C G F G  
abrí los ojos para ver que no llega el sol aquí  
C G Am  
el pecado de ser ébano, sangre y marfil  
C G F G  
si miras bajo tu piel hay un mismo corazón

C - G - Am - C - G - F - G  
C - G - Am - C - G - F - G

C Dm  
Quizás con un poco de suerte llegarás hasta la Gran Vía  
F Am  
sin que la policía te pida el pasaporte  
C Dm  
si la luna está de su parte por ventura tendrá su cama  
F Am  
hecha de hojas y ramas en la Plaza de España

G C Dm

Hoy de nuevo le ví pasar algo triste pero amable

F

G

siempre infatigable tras el pan y la sal

C

Dm

Hoy de nuevo le ví pasar tenía los ojos alegres

F

G

alguien le dió noticias breves de su pueblo natal

C

G

Am

El pecado de ser Africanos en Madrid

C

G

F

G

abrí los ojos para ver que no llega el sol aquí

C

G

Am

el pecado de ser ébano, sangre y marfil

C

G

F

G

si miras bajo tu piel hay un mismo corazón

C

G

Am

El pecado de ser Africanos en Madrid

C

G

F

G

abrí los ojos para ver que no llega el sol aquí

C

G

Am

el pecado de ser ébano, sangre y marfil

C

G

F

G

si miras bajo tu piel hay un mismo corazón

C

G

Am

El pecado de ser Africanos en Madrid

C

G

F

G

abrí los ojos para ver que no llega el sol aquí

C

G

Am

el pecado de ser ébano, sangre y marfil

C

G

F

G

si miras bajo tu piel hay un mismo corazón