

Death In Fire
Amon Amarth

Gtr I (B E A D F# B) - Lead Guitar
Gtr II (B E A D F# B) - Rythm Guitar

Intro

Moderate Metal Q=130

E5 **B5** **C5** **A5**

4/4

Gtrs I, II

W +W +W +H E q E

```

:-----:-----:-----:-----:
:-----:-----:-----:-----:
:-----:-----:-----:-----:
:-2-----:-(2)-----:-(2)-----:-(2)----9-10--7--:
:-2-----:-(2)-----:-(2)-----:-(2)----9-10--7--:
:-0-----:-(0)-----:-(0)-----:-(0)----7--8--5--:

```

Verse

E5

Gtr I

PM PM PM PM PM PM

E E E E E E E E E E E E E E E E E E E

```

:-----:-----:
: o-----:-----:
:-----:-----:
:---7-9---7-9---12-:-10---10---9-10---7-:
: o-----:-----:
:--0---0---0---0---:--0---0---0---0---:
:

```

Gtr II

E E E E E E E E E E E E E E E E E E E

```

:-----:-----:
: o-----:-----:
:-----:-----:
:--2-2-2-2-2-2-2-2-:-2-2-2-2-2-2-2-2-2-:
: o-2-2-2-2-2-2-2-2-:-2-2-2-2-2-2-2-2-2-:
:--0-0-0-0-0-0-0-0-:-0-0-0-0-0-0-0-0-0-:

```

PM PM PM PM PM PM

E E E E E E E E E E E E E E E E E E E

```

:-----:-----:
:-----:-----:
:-----:-----:
:---7-9---7-9---12-:-10---10---9-10---7--:
:-----:-----:
:--0---0---0---0---:--0---0---0---0---:

```


:-----:
:
:-10p3-10p3-10p3-10p3-10p3-10p3-10p3-10p3-:
:
:
:
: E q E H
:
:
:
:--3---3-----3-----:
:--3---3-----3-----:
:--1---1-----1-----:

T T T T T T T T
S S S S S S S S S S S S

:-----: :
:
:
:-10p3-10p3-10p3-10p3-10p3-12p3-12p3-12p3--: :
:
:
:
: E q E H
:
:
:
:--3---3-----3-----: :
:--3---3-----3-----o: :
:--1---1-----1-----: :

A5

T T T T T T T T T T T T T T T T
S S

:-----: :
:
:--9p2-9p2-9p2-9p2-9p2-9p2-9p2-9p2--:-9p2-7p2-7p2-7p2-7p2-4p2-4p2-4p2--: :
:
:
:
:
: E q q q E E q q q E
:
:
:
:--7---7-----7-----7-----7---: -7---7-----7-----7-----7-----: :
: o-7---7-----7-----7-----7---: -7---7-----7-----7-----7-----: :
:--5---5-----5-----5-----5---: -5---5-----5-----5-----5-----: :

F5

T T T T T T T T
 S S S S S S S S S S S S
 :-----:
 :-----:
 :-----:
 :-10p3-10p3-10p3-10p3-10p3-10p3-10p3-10p3-:
 :-----:
 :-----:
 :
 : E q q q E
 :-----:
 :-----:
 :-----:
 :--3---3-----3-----3-----3---:
 :--3---3-----3-----3-----3---:
 :--1---1-----1-----1-----1---:

T T T T T T T T
 S S S S S S S S S S S S 4x
 :-----:~:
 :-----~o~:
 :-----:~:
 :-10p3-10p3-10p3-10p3-10p3-12p3-12p3-12p3--~:
 :-----~o~:
 :-----:~:
 :
 : E q q q E 4x
 :-----:~:
 :-----~o~:
 :-----:~:
 :--3---3-----3-----3-----3---:~:
 :--3---3-----3-----3-----3---o~:
 :--1---1-----1-----1-----1---:~:

Chorus

N.C.

Gtrs I, II

TP TP TP TP TP TP TP TP TP TP TP
 H. E E +H Q Q +H. E E +H Q Q
 :-----:-----:-----:-----:-----:
 :o-----:-----:-----:-----:-----:
 :--9-----7-----:-----7-----:-----:
 :-----10---(10)---9--10---(10)---10---(10)---9--7---:
 :o-----:-----:-----:-----:-----:
 :-----:-----:-----:-----:-----:

N.C.

TP TPTP TP TP TP TP TP
 H. E E +W +W +H H 4x
 :-----:-----:-----:-----:-----:

```

:-----:-----:-----:-----o::
:-7-----:-----:-----:-----7-----:
:-----10-9--:(9)-----:(9)-----:(9)-----:
:-----:-----:-----:-----o::
:-----:-----:-----:-----:

```

Bridge

```

E5 B5 C5 A5
W +W +W +H E q E
:-----:-----:-----:-----:
:-----:-----:-----:-----:
:-----:-----:-----:-----:
:-2-----:-(2)-----:(2)-----:(2)----9-10--7-:
:-2-----:-(2)-----:(2)-----:(2)----9-10--7-:
:-0-----:-(0)-----:(0)-----:(0)----7--8--5-:

```

Guitar Solo

```

N.C.
Gtr I
~ ~
H E E E E +E E E Q E Q W E Q E Q E E
:-----:-----:-----:-----:
:-----:-----:-----:-----:
:-9---9-7-----:-----7-----:
:-----10-9--:(9)-9-10----10-9--:-9-----:-9-10--10-9--7---:
:-----:-----:-----:-----7-:
:-----:-----:-----:-----:
:
: Gtr II
: TP TP TP TP TP TP TP TP TP
: W Q Q Q Q W H Q Q
:-----:-----:-----:-----:
:-----:-----:-----:-----:
:-----:-----:-----:-----:
:-----:-----:-----:-----:
:-2---3--5---3--:-2-----:-2-----:
:-0-----:-----:-----:-----3--0---:

```

```

N.C.
E E E E E +E E E E E Q S S E Q
:-----:-----:-----:-----:
:-----10b13r(10)-----:-----10--12-13-12-12--:
:---12-9-12-----12-12-:-12-----:
:-9-----:-----9-----:
:-----:-----:-----:-----:
:-----:-----:-----:-----:
:
: TP TP TP TP TP
: W Q Q Q Q
:-----:-----:-----:-----:

```

:-----:-----:
:-----:-----:
:-----:-----:
:-----: -2---3---5-----3--:
:-0-----:-----:

E E E E Q E E +E E Q E E Q
:-----:-----:
:-----10-----10--:(10)-12-12--12-13-12---:
:--12--12-----12-----:
:-9---9-----:-----:
:-----:-----:
:-----:-----:
:

: TP TP TP
: W +H H
:-----:-----:
:-----:-----:
:-----:-----:
:-----:-----:
:-2-----:--(2)-----0-----:
:-----:-----:

N.C.

Q. E T T E. E E +E E E Q E Q
:-----:-----:
:-17---17-15h17p15-----15-----:
:-----17-16--:(16)-16-17-----16-17--:
:-----:-----:
:-----:-----:
:-----:-----:
:

: TP TP TP TP TP
: W Q Q Q Q
:-----:-----:
:-----:-----:
:-----:-----:
:-----:-----:
:-----: -2---3---5---3--:
:-0-----:-----:

~~

W E Q E Q Q
:-----:-----:
:-19-----: -19--20--20-19-----:
:-----:-----19---:
:-----:-----:
:-----:-----:
:-----:-----:
:

: TP TP TP
: W +H H
:-----:-----:
:-----:-----:
:-----:-----:
:-----:-----:
:--2-----:-(2)-----0-----:
:-----:-----:

N.C.

E E E E E E E E E E E E E E E E
:-12---12-15---15-14---:-12---12-15---15-14---:
:---12-----12-----12-:-12-----12-----12-:
:-----:-----:
:-----:-----:
:-----:-----:
:-----:-----:
:
: TP TP TP TP TP TP
: W Q Q Q Q Q
:-----:-----:
:-----:-----:
:-----:-----:
:-----:-----:
:-----:-----:
:-----:-----:
:--0-----:-----2-----3-----5-----3-----:
:-----:-----:

B5 C5 A5
E E E E E E E E E E E Q Q
:-17---17-20---20-19---:-17---17-20-19---(19)---:
:---17-----17-----17-:-17-----17-----:
:-----:-----:
:-----:-----:
:-----:-----:
:-----:-----:
:
: TP TP
: +W +H E q E
:-----:-----:
:-----:-----:
:-----:-----:
:-----:-----:
:-----:-----:
:-----:-----:
:-(3)-----:-(3)-----9--10-----7-:
:-----:-----9--10-----7-:
:-----:-----7--8-----5-:

Outro

E5
PM PM PM PM PM PM
E E E E E E E E E E E E E E E E
:-----:-----:

2.

G5		F5		G5				
W		W		Q	Q	Q	Q	
:-----:	:-----:	:-----:	:-----:	-12-----	-12-----	-12-----	-12-----:	
:-----:	:-----:	:-----:	:-----:	-15b17---	-15b17---	-15b17---	-15b17---	
:-----:	:-----:	:-----:	:-----:					
:-----:	:-----:	:-----:	:-----:					
:-----:	:-----:	:-----:	:-----:					
:								
: E E E E E E E E		E E E E E E E E		E	E	E	E	E
:-----:	:-----:	:-----:	:-----:					
:-----:	:-----:	:-----:	:-----:					
:-----:	:-----:	:-----:	:-----:					
-5-5-5-5-5-5-5-5-		-3-3-3-3-3-3-3-3-		--5----	-5----	-5----	-5----	-5-
-5-5-5-5-5-5-5-5-		-3-3-3-3-3-3-3-3-		--5----	-5----	-5----	-5----	-5-
-3-3-3-3-3-3-3-3-		-1-1-1-1-1-1-1-1-		--3----	-3----	-3----	-3----	-3-

F5		B5	C5	A5	E5
Q	Q	H			W
: -15-----	-15-----	-15-----	:		*:
: -18b20---	-18b20---	-18b20---	:		*:
:-----:	:-----:	:-----:	:		*:
:-----:	:-----:	:-----:	:		*:
:-----:	:-----:	:-----:	:		*:
:					
: E	E	E	E	E	q
					E
					q
					H.
:-----:	:-----:	:-----:	:		*:
:-----:	:-----:	:-----:	:		*:
:-----:	:-----:	:-----:	:		*:
--3----	-3----	-3----	-3----	-9----	-10--7-
--3----	-3----	-3----	-3----	-9----	-10--7-
--1----	-1----	-1----	-1----	-7----	-8--5-
					-0-----
					*:

Duration Legend

+ - note tied to previous; . - note dotted; .. - note double dotted
 Uncapitalized letters represent notes that are staccato (1/2 duration)
 Irregular groupings are notated above the duration line
 Duration letters will always appear directly above the note/fret number it represents the duration for. Duration letters with no fret number below them represent rests. Multi-bar rests are notated in the form Wxn, where n is the number of bars to rest for. Low melody durations appear below the staff

Tablature Legend

h - hammer-on

p - pull-off
b - bend
pb - pre-bend
r - bend release (if no number after the r, then release immediately)
/ - slide into or out of (from/to nowhere)
s - legato slide
S - shift slide
n(n) - tapped harmonic
~ - vibrato
tr - trill
T - tap
TP - trem. picking
PM - palm muting

/ - tremolo bar dip; n = amount to dip

- tremolo bar down
n/ - tremolo bar up
/n - tremolo bar inverted dip
= - hold bend; also acts as connecting device for hammers/pulls
- volume swell (louder/softer)

Misc Legend

: - bar
::o - repeat start
o:: - repeat end
: - bar (freetime)
& - Coda