

pero cuentas con mi tierra
para seguirla sembrando

A

Ahora vete a trabajar

D

pa' que sigas abonando
no'más me quedé pensando
sacudiendo mi cobija
haciendo un cigarro de hoja
Que patrón tan sinvergüenza
Todo mi maíz se llevó
Para su maldita troje.

A

Se me reventó el barzón

D

y sigue la yunta andando

A

cuando llegué a mi casita

D

me decía mi prenda amada
¿'ontá el maíz que te toca?
le respondí yo muy triste:
el patrón se lo llevó
por lo que debía en la hacienda
pero me dijo el patrón
que contara con la tienda
ahora voy a trabajar
para seguirle abonado
veinte pesos diez centavos
unos que salgo restando
me decía mi prenda amada:
ya no trabes con ese hombre
no'más nos 'ta robando
anda al salón de sesiones
que te lleve mi compadre
y no le hagas caso al padre
el y sus excomuniones
¿que no ves a tu familia
que ya no tiene calzones?
ni yo tengo ya faldilla
ni tu tienes pantalones
no'más me quedé pensando
¿por qué dejé a mi patrón?
me decía mi prenda amada
que vaya el patrón al cuerno
como estuviéramos de hambre
si te has seguido creyendo
de lo que te decía el cura
de las penas del infierno
¡viva la revolución!
¡muera el supremo gobierno!

se me reventó el barzón
y siempre seguí sembrando.

ACORDES:

D 2 3 2 0 0 X
A 0 2 2 2 0 0

Típico corrido, bajo, acorde, bajo, acorde...

Amparo Ochoa

Cantante mexicana, valuarte de la canción típica mexicana y de protesta,
lamentablemente fallecida.

comentarios a F. J. Quiroz:
akhire@hotmail.com