Que, que si tal cosa. D#

Fm

Que cuando callas te ves mucho más hermosa.

# Mujer Amparo Ochoa Intro: Guitarra 1: |---15--15--15-----| |----12--12--12--| |----| |----| |-----| |-----| (Se mantiene por varias vueltas) |-----13-15--13-----16------13-15--13-----16------13-| |-15-16----16-15----15-16----| |-----| |-----| Guitarra 2: |-----| |-----| |-----5-3-----| |----0-2-3-----5---0-2-3-----5-| luego se agregan los acordes) Cm (2 tiempos) - Fm (2 tiempos) - G (4 tiempos) \*(Cuando empieza la letra los acordes duran todos 4 tiempos) A) Cm Fm7 Mujer, si te han crecido las ideas, Fm7 de ti van a decir cosas muy feas. Cm7 Que, que no eres buena. Cm7 G7

Mujer, espiga abierta entre pañales. Cadena de eslabones ancestrales. Ovario fuerte. Di, di lo que vales. La vida empieza donde todos son iguales

#### B)

G# D#maj7
Ángela James
G7 Cm C7
O antes, Manuela.
G# D#maj7
Mañana es tarde
G7 Cm Fm G
Y el tiempo apremia.

Intro.

### A)

Mujer, si te han crecido las ideas, de ti van a decir cositas muy feas. Cuando no quieras ser incubadora, dirán no sirven estas mujeres de ahora.

#### A)

Mujer, semilla, fruto, flor, camino. Pensar es altamente femenino. Hay, hay en tu pecho dos, dos manantiales, fusiles blancos y no anuncios comerciales.

#### B)

G# D#maj7 Ángela James G7 Cm C7 O antes, Manuela. G# D#maj7 Mañana es tarde G7 Cm C7 Y el tiempo apremia. (x 2)

## B) \*(mismos acordes)

Te digo, mañana es tarde. Te digo que el tiempo apremia. Te digo mujer, que es tarde. Te digo que el apremia...

Esta canción tiene la fuerza de millones de mujeres que día a día luchan para conquistar el derecho a tomar su destino por sus propias manos, decidir sobre sus cuerpos, mentes y sentimientos. Trabajadoras...; AL PODER!