

Hey! Mister Lennon

Ana Belén

C Bb F C Bb F
¡Mal- dito lunes! Di- ciembre, Central Park.
C Bb F Bbsus2 C
Me llamo David Chapman, vengo de la Oscuri- dad.
C Bb F C Bb F
Una sola nota del Da- kota pulsa- ré.
C Bb F Bsus2 C
No soy nin- gún pe- lota, (no) tengo nada que per- der

[CHORUS 1]

Dm
RUMBA DE PAYO,
D7b9 Dm Bbsus2
LIVERPOOL DEL MAYO DE PA- RÍS...
C Csus4 C
HEY! MISTER LENNON PLEASE
Dm
¡QUÉ BUENAS MIGAS
D7b9 Dm Bbsus2
HUBIÉRAMOS HECHO RINGO Y YO,
C Csus4 C Csus4 C Csus4 C
NO ME DIGAS QUE NO!

Tumbos sin rumbo, ni dónde a dónde ir,
ahorrando para un rifle Made in Strawberry Fields .
Supón que soy un loco que acecha a a tu alrededor.
Ya no me basta con Yoko: vengo por tu corazón.

[CHORUS 2]

CUMBIA DEL GRINGO,
IMAGINE ES UN BINGO DE MADRID...
HEY! MISTER LENNON PLEASE
¡QUÉ BUENAS MIGAS
HUBIÉRAMOS HECHO PAUL Y YO,
NO ME DIGAS QUE NO!

[PUENTE-BREAK]

Bb C
¡Qué largo ha sido el viaje
Bsus2 C
que des-embocaba en ti!
Bb Am9
Am yer era una sombra,

Dm Em F
hoy tus fans hablan de mí.
Bb C
Juntos ante la gloria
 Bsus2 C
de tu póstuma can-ción,
 Bb Am9
pa- rece un Jueves Santo
 Dm Em F
la ciu- dad de Nue-va York [x2]

[2 VUELTAS DE ESTROFA INSTRUM. PARA SOLOS]

 C Bb F C Bb F
Con nota los de-beres-¡Es hora de actu-ar!
C Bb F Bbsus2 C
Yo hago el pa-pel de malo que muere por matar.

[CHORUS 3]

BLUES DEL PERICO,
¡POBRE RICO! DROGAS, ROCK AND PEACE...
HEY! MISTER LENNON PLEASE
¡QUÉ BUENAS MIGAS
HUBIÉRAMOS HECHO JORGE Y YO,
NO ME DIGAS QUE NO!