Acordesweb.com

Peces de ciudad
Ana Belén

Esta es una corrección de las dos tablaturas anteriores
y en mi opinión está muy bien sólo había que poner cejilla
en el primer traste. E4 no hace falta realmente para
que suene perfecta pero es como E5 pero
invertida para los que lo prefieran ^^.
Disfrutarla es una gran canción

Cejilla en 1ºtraste

```
E              E4-E
 Se llamaba Alan Delon,
     C#m                A                  E                E4-E
el viajero que quiso enseñarme a besar en la gare d´Austerlitz
     C#m                A                   F#m
 Primavera de un amor amarillo y fugaz como el sol del veranillo
B
de San Martín.
      A                         G#m
 Hay quien dice que fui yo la primera en olvidar,
           F#m              A
Cuando en un si bemol de Jacques Brel,
               B
 me perdí dans le port  d´Amsterdam

     E                        C#m               A
En la fatua Nueva York da más sombra que los limoneros
              E
la estatua de la libertad.
         C#m
Pero en ´Desolation Row´,
      A                F#m            B
las sirenas de los petroleros no dejan reír ni volar.
        A               G#m
Y en el coro de Babel desafina un español,
           F#m                D  A                      E    E4-E
No hay más ley  que la ley del tesoro en las minas del rey Salomón.


    B                     A
Desafiando el oleaje sin timón ni timonel,
        G#m                   F#m                       E
Por mis sueños va ligero de equipaje sobre un cascaron de nuez,
   C#m         B
mi corazón de viaje,
               C#m                    A                         E
Luciendo los tatuajes de un pasado bucanero de un velero al abordaje de,
```

```
 D      A          E   E4-E
de un no te quiero querer.

      B                          A
Y como huir cuando no quedan islas para naufragar,
    G#m                    F#m                     E
Al país donde los sabios se retiran del agravio de buscar
           C#m      B
labios que sacan de quicio,
                     C#m                         A
Mentiras que ganan juicios tan sumarios que envilecen
                    E              D  A        E
el cristal de los acuarios de los peces de ciudad.



D     A             E      Bm7             A
Que perdieron las agallas en un banco de morralla
E
que nadan por no llorar



E                     E4-E
El Dorado era un champú
      C#m                A                  E         E4-E
la virtud unos brazos en cruz el pecado una página Web.
      C#m                    A                  F#m
En Macondo comprendí que al lugar donde has sido feliz,
              B
no debieras tratar de volver.
          A                         G#m
Cuando en vuelo regular surqué el cielo de Madrid,
       F#m                A                  E
Me esperaban dos pies en el suelo que no se acordaban de mí.

   B                     A
Desafiando el oleaje sin timón ni timonel,
        G#m                    F#m                        E
Por mis sueños va ligero de equipaje sobre un cascaron de nuez,
   C#m        B
mi corazón de viaje,


               C#m
Luciendo los tatuajes de un pasado
A                              E
bucanero de un velero al abordaje de,
D       A           E  E4-E
de un no te quiero querer.

       B                          A
Y como huir cuando no quedan islas para naufragar
```

```
    G#m                     F#m                    E
Al país donde los sabios se retiran del agravio de buscar
           C#m     B
labios que sacan de quicio,
                   C#m                          A
Mentiras que ganan juicios tan sumarios que envilecen
                   E       D    A          E
el cristal de los acuarios de los peces de ciudad,
D     A           E     Bm7             A                       E
Que perdieron las agallas, en un banco de morralla, en una playa sin mar.
```

Un saludo
huguetelp@hotmail.com