

**Ela é Bamba**  
**Ana Carolina**

ENTÃO VAMO LÁ: ANA RITA JOANA IRACEMA CAROLINA (FALADO)  
RA, RA, RA, RA, RA  
RA, RA, RA, RA, RA

**A7**

ELA É BAMBA, ELA É BAMBA, ELA É BAMBA  
ELA É BAMBA, ELA É BAMBA, ELA É BAMBA (2 X)

**D7**

ELA É BAMBA ESSA PRETA DO PONTAL  
CINCO FILHOS PEQUENOS PRA CRIAR  
PASSA O DIA NO TRAMPO PAU E PAU  
AINDA ARRANJA UM TEMPINHO PRA SAMBAR

**G#7**

QUANDO CAI NA AVENIDA ELA É DEMAIS

**G7**

TODO MUNDO DE OLHO ELA NEM AÍ  
FANTASIA BONITA ELA MESMO FAZ  
MANDA TODAS NÃO ERRA A MIRA

**C7**

MÃE, PASSISTA, ATLETA, MANICURE, DIPLOMATA  
DONA DA BOTIQUE, ENFERMEIRA, ACROBATA

**A7**

PARA BAILAR  
BAMBA, ELA É BAMBA, ELA É BAMBA, ELA É BAMBA  
PARA BAILAR, NAH (BAMBA)  
PARA BAILAR IÊ, HÊ, IÊIHÊ

**D7**

ELA É BAMBA ESSA ÍNDIA DA CENTRAL  
VAI NO OMBRO UM CESTINHO COM NENÉM  
OITO KILOS DE ROUPA NO VARAL  
AINDA VENDE COCADA NESSE TREM

**G#**

TODA SEXTA ELA FICA MAIS FELIZ

**G7**

VAI DANÇAR NUMA BOATE DO JAÚ  
FAZ UM JEITO E JÁ PENSA QUE É ATRIZ  
CADA DIA INVENTA UM NOME

**C7**

DORA ISAURA EMÍLIA TERESINHA E MARINA  
ANA RITA JOANA IRACEMA E CAROLINA

**A**

ELA É BAMBÁ, ELA É BAMBÁ, ELA É BAMBÁ  
ELA É BAMBÁ, ELA É BAMBÁ, ELA É BAMBÁ

BRIDGE / PASSAGEM

(D7 / A // A / A# / B / C)

**C7**

DORA ISAURA EMÍLIA TERESINHA E MARINA

ANA RITA JOANA IRACEMA E CAROLINA

PASSAGEM

(B7 C7)

LAURA LÍGIA LUMA LUCINEIDE LUCIANA

**C7**

QUER SEU NOME ESCRITO NUMA LETRA BEM BACANA

(SOLO VOZ A)

**D7**

ELA É BALÁ A MESTIÇA É TODO GÁS

CADA BRAÇO É UMA VIGA DO PAÍS

ABRE O OLHO COM ELA MEU RAPAZ

**G#**

ELA É QUASE TUDO O QUE SE DIZ

QUANDO COMPRA UMA BRIGA ELA É DEMAIS

**G7**

VAI NO GROOVE E NÃO DEIXA DESANDAR

ELA É POP, ELA É RAP, ELA É BLUES E JAZZ

E NO SAMBA É PRIMEIRA LINHA

**C7**

LAURA LÍGIA LUMA LUCINEIDE LUCIANA

QUER SEU NOME ESCRITO NUMA LETRA BEM BACANA

**A7**

ELA É BAMBÁ, ELA É BAMBÁ, ELA É BAMBÁ

ELA É BAMBÁ, ELA É BAMBÁ, ELA É BAMBÁ (2 X)

SOLO VOCAL

(C7 / C B Bb A)

FRASE FIM

Sol, Lá, Sol, Mi, Dó, Lá

Sol, Lá, Sol, Mi, Dó, Lá

Sol, Lá