

Boda Negra
Ana Gabriel

(Em) (B7) (Em)
Oye la historia que contome un día
(Dm) (E7) (LAm)
el viejo enterrador de la comarca
(D7) (B7)
era un amante que por suerte impía
(Em) (B7)
su dulce bien le arrebató la parca

(Em) (B7) (Em)
Todas las noches iba al cementerio
(E7) (LAm)
a visitar la tumba de su hermosa
(B7) (Em) [D]
la gente murmuraba con misterio
(C) (B7) (Em)
es un muerto escapado de la fosa

(Em) (B7) (Em)
En una horrenda noche hizo pedazos
(Dm) (E7) (LAm)
el mármol de la tumba abandonada
(D7) (B7)
cavó la tierra y se llevó en sus brazos
(Em)
el rígido esqueleto de su amada

(E7) (Am)
Y en la triste habitación sombría
(B7) (Em) [D]
de un cirio fúnebre a la llama incierta
(C) (G)
sentó a su lado la osamenta fría
(F#) (B7)
y celebró sus bodas con la muerta

(E) (B7)
Ató con cintas los desnudos huesos
(E)
el yerto cráneo coronó de flores
(E7) (A)
la horrible boca la cubrió de besos
(B7) (E)
y le contó sonriendo sus amores
(E) (E7) (A)
Llevo a la novia al tálamo mullido
(FA#) (B7)

Se acostó junto a ella enamorado
 (Am) (E) (C#m)
Y para siempre se quedo dormido
 (F#m7) (B7) (E)
Al rígido esqueleto rígido abrazado

saludos a los suscriptores de morelia