Acordesweb.com

Adiós
Ana Prada

Otra hermosa canción de la uruguaya Ana Prada.
El ritmo es como un valsesito, algo así como la música de la película Amelie, ya que acompaña un acordeón.
*El acorde RE suena mejor armado con cejilla, es decir:
--5
--7
--7
--7
--5
--x

Intro en piano (x2)
1----------0--
2---3-6-3-3----3
3--0-0---0------

SOLm7 DOm7
Tuve que cerrar los ojos
SOLm7
Y dejarte ir
SOLm7 DOm7
Tuve que aclarar el trillo
SOLm7
Y verte partir
DOm7 SOLm7
Tuve que fingir que no miraba
DOm7 RE*
Tuve que disimular mi adiós.

Instrumental:
1----------|----------
2--------3---------3----------|--------3---------3----------
3--0-2-3--3---0-2-3--3---2-0-2---|-0-0-2-3-3---0-2-3--3---2-0-2---
4----------4-|----------4-

DOm7 SOLm7
Tuve que fingir que no miraba
DOm7 RE
Tuve que disimular mi adiós.

SOL SIm

Tuve que arrastrarme como verso de canción
SOL SIm
Entre las cositas que dejaste
SOL DOm
Tuve que esconderte las heridas
RE
Pa´ poder decirte...

(Coro repite melodía instrumental)

DOm7 SOLm7
Tuve que barrer las hojas secas
DOm7 RE
Del árbol que plantaste en mi jardín

SOL SIm
Tuve que arrastrarme como verso de canción
SOL SIm
Entre las cositas que dejaste
SOL DOm
Tuve que esconderte las heridas
RE
Pa´ poder decirte...

SOL SIm
Que tuve que arrastrarme como verso de canción
SOL SIm
Entre las cositas que dejaste
SOL DOm
Tuve que esconderte las heridas
RE
Pa´ poder decirte...

Adiós