

Cruz de navajas
Ana Torroja

SOLmaj7* FA#m7* MIm7* Solaad9/La*
 1/--2-----/-----/-----/-----5-----/
 2/--3-----/----2---/----3---/-----3-----/
 3/--4-----/----2---/----4---/-----4-----/
 4/-----/-----/----5---/-----5-----/
 5/-----/-----/-----/-----/-----/
 6/--3-----/----2---/-----/-----/-----/

FA#m/DO#* LA/DO#* SOL/SI*
 1/----2-----/-----/-----/
 2/----2-----/----5-----/----3---/
 3/----2-----/----6-----/----4---/
 4/----3-----/----7-----/----5---/
 5/----4-----/----4-----/----2---/
 6/-----/-----/-----/-----/

Intro.-

SOLmaj7, FA#m7, MIm7, Solaad9/La

MIm7 LA7 RE SOLmaj7*
 A las cinco se cierra la barra del treinta y tres
 FA#m7* MIm7* LA7 RE FA#m/DO#*
 Pero Mario no sale hasta las seis
 SIm7 LA MIm7 LA7 RE SOLmaj7*
 Y si encima le toca hacer caja despidete
 FA#m7* MIm7* LA7 SIm7 FA#m7
 Casi siempre se le hace de día mientras Maria
 SOL LA RE SIm7 FA#m7
 ya se ha puesto en pie ha hecho la casa
 SOL LA RE MIm7 LA MIm7
 Ha hecho hasta el café y le espera medio desnuda
 LA7 RE SOLmaj7*
 Mario llega cansado sin mucho afán
 FA#m7* MIm7* LA7 RE FA#m/DO#*
 Quiere cama pero otra variedad
 SIm7 LA MIm7 LA7 RE SOLmaj7*
 Y Maria se moja las ganas en el café
 FA#m7* MIm7* LA7 SIm7
 Magdalenas del sexo convexo
 SIm7 FA#m7 SOL LA RE
 Luego al trabajo en un gran almacén
 SIm7 FA#m7 SOL LA RE
 Cuando regresa no hay más que un somier
 MIm7 LA
 Taciturnos que usar por turnos

Estribillo

RE5°tte. LA5°tte. SOL3°tte, LA5°tte.
 Cruz de navajas por una mujer
 RE5°tte. LA5°tte. SOL3°tte. LA
 Brillos mortales despuntan al alba
 RE5°tte. LA5°tte. SOL3tte. LA5°tte SOLmaj7*
 Sangres que tiñen de malba el amane cer
 FA#m7* MIm7* Soladd9/La
 MIm7 LA7 RE
 Pero como hoy ha habido redada
 SOLmaj7*
 en el treinta y tres
 FA#m7* MIm7* LA7 RE FA#/DO#*
 Mario vuelve a las cinco menos diez
 SIm7 LA MIm7 LA7 RE SOLmaj7*
 Por su calle vacia a lo lejos solo se ve
 FA#m7* MIm7* LA7 SIm7
 A unos novios comiendose a besos
 SIm7 FA#m7 SOL LA RE
 Y el pobre Mario se quiere morir
 SIm7 FA#m7 SOL LA RE
 Cuando se acerca para descubrir
 MIm7 LA7
 Que es Maria con compañía

 Estribillo
 MIm7 LA SIm7
 Sobre Mario de bruces tres cruces
 SIm7 FA#m7 SOL LA RE
 Una en la frente la que más dolió
 SIm7 FA#m7 SOL LA RE
 Otra en el pecho la que le mató
 MIm7 LA7
 Y otra miente en el noticiero
 RE5°tte. LA5°tte. SOL3°tte. LA5°tte.
 Dos drogadictos en plena ansiedad
 RE5°tte. LA5°tte. SOL3°tte. LA5°tte.
 Roban y matan a Mario Postigo
 RE5°tte. LA5°tte. SOL3°tte.
 Mientras su esposa es testigo
 LA5°tte. RE5°tte. LA5°tte. SOL3°tte. LA5°tte.
 desde el portal
 RE5°tte. LA5°tte. SOL3°tte. LA5°tte.
 En vez de cruz de navajas por una mujer
 RE5°tte. LA5°tte. SOL3°tte. LA5°tte.
 Brillos mortales despuntan al alba
 RE5°tte. LA5°tte. SOL3°tte. LA RE5°tte.
 Sangres que tiñen de malba el amanecer
 LA/DO#* SOL/SI LA RE5°tte.
 uooh oh oh.....
 LA/DO# SOL/SI LA SOLmaj7*
 uooooh oh oh....
 FA#m7* MIm7* Solaad9/La* RE

Las notas que llevan el asterisco están en la tablatura
las otras son normales espero que no este muy complicado
para alguna duda jomecho@gmail.com